

A Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft

**2015. évi
Közhasznúsági jelentése**

Budapest, 2016. május 29.

Szabó Réka
ügyvezető

**A Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.
Közhasznúsági jelentése
a 2015-ös esztendőről**

A Tünet Nonprofit Kft. 2009. február 20-án alakult.

A társaság két belföldi magánszemély tulajdonában van, közhasznú nonprofit korlátolt felelősségű társaságként működik.

A Fővárosi Bíróságon a Cg.01-09-914170 számon van bejegyezve.

Tevékenységi kör

A Tünet Nonprofit Kft. főtevékenysége: Előadó-művészeti tevékenység.

A 2015. évben tevékenységéből **7.200 ezer Ft** árbevétele keletkezett.

A közzétett adatokat a társaság Cégbíróságon bejegyzett felügyelő bizottsága vizsgálta.

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A Tünet Nonprofit Kft. **2015.** évben gazdálkodásáról a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A mérleg főösszege **31.760 ezer Ft**, a saját tőke **28.045 ezer Ft**. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, amely a mérlegből és a közhasznú szervezeti eredménykimutatásból áll.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Tárgyévben a Szervezet **21.125 ezer Ft** állami támogatást kapott, melyet nem használt fel teljes egészében. Az egyéb bevételek között szerepeltetjük az előző évről áthozott, elhatárolásból visszavezetett **6.002 ezer Ft** támogatási összeget is, valamint az egyéb, nem költségvetési támogatásokat **3.128 ezer Ft** értékben, és az Adóhatóság által kiutalt szja 1%-ából gyűjtött támogatást is **62 ezer Ft** értékben, továbbá kapott késedelmi pótlékot **116 ezer Ft** értékben. **502 ezer Ft** értékben visszautaltunk fel nem használt pályázati támogatást. A 2016-es évre az átvitel összege **3.008 ezer Ft**. A kapott költségvetési támogatásokat részletesen a 2. számú melléklet mutatja be, a változások részleteit pedig az 5. számú mellékletben láthatjuk.

3. VAGYONFELHASZNÁLÁSSAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

A vagyon felhasználását részleteiben jelentésünk 3. sz. melléklete mutatja be.

4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Szervezetünk nem nyújtott juttatásokat, így e soron továbbra sem történtek kifizetések (4. sz. melléklet).

5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVTŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE

Tárgyévben közösségünk összesen **21.125 ezer Ft** támogatást kapott különböző címen. A kapott támogatások részletes bemutatását az 5. sz. melléklet tartalmazza.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

Szervezetünknek 2015-ban személyi jellegű ráfordítása összesen **1.266 ezer Ft** volt. Szervezetünk vezető tisztségviselői ez évben juttatásban nem részesültek, részükre költségtérítés került kifizetésre **84 ezer Ft** értékben. Megállapítható, hogy a Szervezetnél indokolatlan kifizetés nem történt, a költségtérítés nem minősül juttatásnak. A személyi jellegű ráfordítások részletezését a 6. számú melléklet mutatja be.

7. A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

Beszámoló a 2015. március 1. - 2016. február 29. közötti időszak szakmai tevékenységéről

A Tünet Együttes Magyarország egyik meghatározó előadó-művészeti társulata, amely 2002 óta van jelen a kortárs tánc és színházi életben. A társulat 2015-ben egy igen aktív, szakmailag és pénzügyileg is sikeres évet zárt.

1. ÖSSZEGZÉS

A tavalyi év áttörés volt a társulat életében, mind művészileg, mind közönségileg. A korábbi évek megrekedése után a két új bemutatóval (*Az éjszaka csodái, Sóvirág*) egy felfelé ívelő időszak vette kezdetét.

A Tünet Együttes 2015. március 1 - 2016. február 29. között:

- **2 új bemutatót** hozott létre (*Az éjszaka csodái, Sóvirág*)
- **10 állandó taggal és 65 külsős kreatív munkatárssal** dolgozott együtt,
- 10 repertoáron lévő produkciójából a fenti időszak folyamán **49 előadást** tartott, ezek közül 37 előadást Budapesten, 7 előadást vidéken és 5-öt külföldön,
- **5008 nézője** volt
- **13 középiskolai beavató programot** szervezett, amelyeken mintegy **325 diák** vett részt

A társulat a pályázati kategóriánál megadott kritériumoknak (*Táncművészet - 0.4 kategória - produkciós táncársulat*) megfelelően működött, valamint a kritériumok mutatószámainak mindegyikét túlteljesítette:

1. kritérium: A Tünet Együttes nem projekt alapon, hanem **hosszú távú művészeti program** alapján dolgozik, amelyet Szabó Réka művészeti vezető a társulati tagokkal közösen alakít ki. A Tünet nem hagyományos, hierarchikus felépítésű társulat, hanem sokkal inkább műhely, amely elkötelezett a kísérletezés és az innováció, egy újfajta színházi nyelv létrehozása iránt.

2. kritérium: A Tünet Együttes **önálló társulatot tart fenn**, állandó tagjai (*Szabó Réka, Szász Dániel, Gőz István, Furulyás Dóra*) az előadásokban társalkotókként és előadó-művészként folyamatosan részt vesznek.

3. kritérium: **saját** (művészeti, gazdasági) **adminisztrációt, menedzsmentet** (PR, marketing) **tart fenn**. A társulat menedzsmentjéért, adminisztrációs, PR és marketing munkájáért az együttes **3 tagú háttérstábja** a felelős. A menedzseri feladatokat 2015 júniusáig Kozári Kata látta el, ezt követően a társulat előadásainak teljes hazai és nemzetközi forgalmazását a korábban irodavezetői és nemzetközi kapcsolatok feladatkörét ellátó Kovács Flóra vette át. A sajtókapcsolatért és a társulat PR és marketing menedzsmentjéért, valamint a középiskolai beavató programok szervezéséért 2015-ben Kmety-Molnár Györgyi volt a felelős. Az egyre növekvő bürokratikus terhek miatt a társulatot 2015 őszétől a mindennapos ügyviteli, adminisztratív feladatok ellátásában Papp Éva segíti.

4. Kritérium: legalább 1 új bemutató évente - A Tünet Együttes **2 új bemutatót** (*Az éjszaka csodái; Sóvirág*) hozott létre a tavalyi évben .

5. Kritérium: legalább 20 egész estés, önállóan meghirdetett, jegybevétel ellenében játszott előadás - A Tünet Együttes 2015-ben **49 előadást játszott** jegybevételért. A társulat egyik alapító tagja, Szász Dániel az évad kezdetén súlyosan lesérült, melynek következtében a tavalyi évhez képest két előadással kevesebbet játszottunk. Ennek ellenére nézőszámunkat a tavalyi számhoz képest még ebben a helyzetben is sikerült 800 nézővel növelni (ld. 6. kritérium).

6. Kritérium: nézőszám legalább 1000 fő/év - A Tünet Együttesnek 2015-ben előadásaival mindösszesen **5008 nézőt** sikerült megszólítania - a tavalyi évhez képest 800 fővel nőtt a látogatók száma, ami **18%-os növekedést** jelent. Előadásaink nézettsége is a tavalyi év teltházás előadásainak jelentős számára tekintettel a 2014. évi 80%-ról 2015-ben 89%-ra emelkedett.

2.

RÉSZLETES TEVÉKENYSÉG

2.1. Bemutatók

2.1.1. *Az éjszaka csodái*

A Tünet Együttes 2015. április 16-án mutatta be a Trafó Kortárs Művészetek Házával koprodukcióban *Az éjszaka csodái* című új darabját.

Az előadás a Tünet Együttes „vizuális” munkáinak sorába illeszkedik (*Nincs ott semmi, Olyan furcsa vagy ma, Árnyékfilm, Gyászfilm*). Az összművészeti előadás színpadi nyelven fogalmazza újra Weöres Sándor költészetét, ahol a különböző művészeti ágak (tánc, képzőművészet, zene) szervesen egy egységet alkotnak, és megidéznek azt a szürreális világot, amelyet a költő szavakkal álmodott.

A két táncos a Tünet Együttes magját alkotó **Szász Dániel** és **Furulyás Dóra**, aki 9 hónapos kisbabája mellől e felkérés kedvéért állt ismét színpadra.

A rendező, **Szabó Réka** a vizuális csapatba elsőként **Samu Bencét** kérte fel, aki az általa 10 éve folyamatosan fejlesztett **Animata** nevű szoftverrel tudta megvalósítani a rendezői elképzeléseket. Mellette 2 grafikus (**Mezei Ildikó** és **Taskovics Éva**) dolgozott a 3 hónap alatt, az ő animációik, festményeik, grafikáik mozognak, táncolnak, reagálnak az előadóművészekkel kéz a kézben az előadás alatt kifeszített tüll felületén. Olyannyira egy csapatot alkotnak a táncosokkal, hogy Mezei Ildikó az előadásban is megjelenik, élőben rajzol a nézőtér első sorában kialakított „munkaállomásán”. A szürreális képi világot a **Szirtes Attila** által tervezett fényeken kívül tovább erősítik **Szűcs Edit** jelmezei, melyek jelenetről jelenetre új karaktert kölcsönöznek a táncosoknak, így változhatnak át 20 másodperc alatt pop-dívából szürke, kalapos járókelővé, vagy az inspirációt adó vers konkrét szereplőivé.

G. Szabó Hunor zeneszerző remekül eltalálta a hangulatot, egyensúlyba, összhangba hozta a jeleneteket, 3 fős zenekarával élőben kísérik az előadást.

A produkciót beválogatta a **7óra7** nevű internetes portál az év legfontosabb **40 előadása** közé, illetve bekerült a Trafó **smART!** sorozatába, ahol olyan előadások kerülnek terítékre, amelyek analóg trükkrendszerekkel vagy forradalmi technikai újításokkal nyitnak új utakat az előadóművészetek területén.

„Mára már a különböző - például 3D mapping - vetítések és interaktív videotechnikák használata nem okoz különösebb meglepetést a színházban, azonban ezeket sokan csak egyszerű illusztrációként használják munkáikban. Szabó Réka azonban kivételt képez ez alól, Az éjszaka csodái című rendezésében az interaktív videotechnika, az animáció és a grafika ugyanúgy az előadás játékosai, mint a táncosok, Furulyás Dóra és Szász Dániel. Játékosság - talán ez a legjobb szó, mellyel tömören le lehet festeni a Tünet Együttes összművészeti alkotását,

melyben a fény, a zene, a képzőművészet és a tánc végre valóban kiegészíti és kiteljesíti egymást.” Antal Klaudia, tanckritika.hu

Közreműködők:

Rendező-koreográfus: Szabó Réka

Rendező munkatársa: Czakó Máté

Szereplők és alkotótársak: Furulyás Dóra, Szász Dániel, Mezei Ildikó

Látvány: Samu Bence, Mezei Ildikó, Taskovics Éva

Fény és tér: Szirtes Attila

Kosztüm: Szűcs Edit

Zeneszerző G. Szabó Hunor

Zenészek: Csizmás András, Fenyvesi Márton, G. Szabó Hunor

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Trafó KMH

Előadások dátumai:

2015. április 16-17. Trafó

2015. augusztus 9. O.Z.O.R.A. Fesztivál

2015. szeptember 22. Trafó

2015. október 19. Trafó

2015. november 12. Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka

2015. november 17. Trafó

2015. november 18. Weöres Sándor Színház, Szombathely

2016. január 10. Trafó

2.1.2. Sóvirág - avagy a létezés eufóriája

A Tünet Együttes 2015. október 13-án mutatta be a Vígszínház Házi Színpadán a **Sóvirág - avagy a létezés eufóriája** című új darabját, a 90 éves auschwitz-i túlélő **Fahidi Éva** és **Cuhorka Emese** táncművész mozgásos-verbális, vallomásos táncszínházi duóját **Szabó Réka** rendezésében.

Fahidi Éva - aki ma is kiváló fizikai állapotnak örvend, és akinek komoly testtudata és sok élménye van a testével kapcsolatban, így képes a testével és a testéről kommunikálni - elvállalta Szabó Réka felkérését, hogy szerepeljen az előadásban. A produkcióban **Cuhorka Emese**, a Tünet Együttessel már számtalanszor együtt dolgozó, nemzetközileg elismert, 32 éves táncművész Fahidi Éva partnere. Az előadás a **fizikális érzeteken, a testi emlékek felidézésén és megformálásán keresztül jut el az emberi sorsokig**. A darab próbái 2015 nyarán kezdődtek, 4 hónap intenzív, inspiráló hangulatú időszak alatt született meg az előadás. A próbák részben a Tünet próbatermében, részben Fahidi Éva lakásán zajlottak. Szabó Réka a társulat több előadásában író-dramaturgként közreműködő **Peer Krisztiánt**, valamint **Zsigó Anna dramaturgokat** kérte fel a szereplők személyes történeteinek alapuló szöveg gondozására, akik a kezdetektől jelen voltak az alkotói folyamatban.

A rengeteg különböző széssel körülvett, piros linóleummal fedett üres tér, amely sokféle módon képzi újra a játék terét, valamint a fénytervezés **Szirtes Attila** munkája. Az előadás képi világát a téren és a fényeken kívül tovább erősítik **Szűcs Edit** letisztult jelmezei, valamint az előadás legabsztraktabb jelenetében megjelenő, **Haraszti Janka** által készített speciális kellék, a **gólyajelmez**.

Szabó Réka a próbafolyamat megkezdése előtt felkérte **Kovács Claudiát**, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett fiatal **operatőrt**, hogy rögzítse a próbafolyamatot. A felvett anyagokból készül egy 50 perces dokumentumfilm, mely önmagában is érvényes alkotás lesz (*Sírással nem megyünk semmire* c. egész estés dokumentumfilm, bővebben ld. szakmai és működési terv 2.3. pontja).

„Ez a produkció a túlélés örömről, az élet igénléséről szól és ennek csak egyik eszköze a mozgás és a tánc. Nagyon eltalált az előadás dramaturgiája is, amit Peer Krisztián és Zsigó Anna jegyez, hiszen fokozatos építkezést látunk. A gyerekkori emlékképektől jutunk el az auschwitzi borzalmakig. Csak közben folyamatosan egymásra reagálnak az előadók. Így egy percig sem válik didaktikussá, vagy okoskodóvá, amit látunk (...) épp ellenkezőleg, úgy érezzük, hogy ott, a szemünk láttára születnek meg a történetek, jönnek létre a szituációk. Sok mindenre tanít bennünket nézőket ez az előadás. Leginkább arra, hogy legyünk egymásra kíváncsiak, a fiatal az öregre és fordítva. Persze ez közhelyként is működhetne a színpadon, de itt szerencsére egyáltalán nem így van. A két előadó két órán át szintén a szemünk láttára jut el saját féltve őrzött titkainak és vágyainak kibeszéléséhez úgy, hogy folyamatosan tükröt tartanak egymásnak.” / Balogh Gyula, Népszava/

Közreműködők:

Szereplők: Cuhorka Emese, Fahidi Éva

Rendező: Szabó Réka

Dramaturg: Peer Krisztián, Zsigó Anna

Fény: Szirtes Attila

Kosztüm: Szűcs Edit

Speciális kellék: Haraszti Janka

Külön köszönet a Hodworks-nek a Senki kosztümért

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap, Emberi Erőforrások Minisztériuma

Előadások dátumai:

2015. október 13-14. Vígszínház Házi Színpad

2015. október 25. Vígszínház Házi Színpad

2015. november 14-15. Vígszínház Házi Színpad

2015. november 25. Vígszínház Házi Színpad

2015. december 19. Vígszínház Házi Színpad

2016. január 16. Vígszínház Házi Színpad

2016. január 24. TAK Theatre im Aufbau Haus, Berlin

2016. január 27-28. dieSchotte Theatre, Erfurt
2016. február 8., 10., 24. Vígszínház Házi Színpad

2.2 Forgalmazás

Repertoár előadások:

A Tünet Együttes 2015-ben összesen 10 különböző önálló darabot tartott repertoáron:

1. Apropó 2.0 (2014) - 2 előadás
2. Közhely - élet disco (2013) - 5 előadás
3. Kucok - játssz velünk mesét (2011) - 12 előadás
4. Priznic - lay-down comedy ágy felvonásban (2006) - 2 előadás
5. Lomtalanítás (2004) - 1 előadás
6. Voyager 3 (2014) - 2 előadás
7. Az éjszaka csodái - tánc, tüll, tablet (2015) - 9 előadás
8. Sóvirág - avagy a létezés eufóriája (2015) - 14 előadás
9. Lakjunk jól! (2015) - 1 előadás
10. POPI - pozitív politikai szaktanácsadás (2015) - 1 előadás

A pályázathoz benyújtott szakmai és működési tervben eredetileg 59 előadás vállalását terveztük, 26,35 millió forintot kérve működésünk támogatására. A **megítélt támogatás az igényelt összeg 66%-a, 17,5 millió forint volt** a 2015. működési évben, melynél fogva szükséges volt az **előadásaink számának csökkentése**. Az eredetileg tervezett 21 *Kucok* előadásból így 9 előadással kevesebbet tudtunk játszani. A 2015/16-os évad előre nem látható, vis maior eseménnyel, **két társulati tag súlyos sérülésével** indult: Szabó Rékát porcleválással, Szász Dánielt pedig keresztzalag-szakadással kellett műteni, melynél fogva a IV. Egri Stúdiószínpadi Táncfesztiválra tervezett *Közhely* előadást le kellett mondanunk. Az *éjszaka csodái* c. előadást öt nappal az évadnyitó előadás előtt, több napos intenzív betanító próbát követően Bakó Tamás vette át ideiglenesen Szász Dánieltől, a *Kucok* c. előadásba pedig a rozsdás robot szerepére Valcz Péter ugrott be. Az *Apropó 2.0.*, *Közhely* és *Voyager 3.* c. előadások ugyanakkor a szereplők személyes történeteiből építkeznek, így Szász Dániel helyére egy másik művész betanítása az előadások teljes koncepcióját megváltoztatta volna. Így a 2015 decemberére a MU Színházba tervezett *Apropó 2.0* előadásunkat, a 2016. január 10-ére Marczibányi Közösségi Térbe tervezett *Közhely* előadást nem tudtuk megvalósítani, valamint a szombathelyi Weöres Sándor Színházba tervezett *Voyager3* előadást is le kellett mondanunk. Mindezek mellett a *Sóvirág* minden korábbi várakozást felülmúló sikerére tekintettel az eredetileg tervezett 4 előadás helyett 14 előadást játszottunk, ebből 1 előadást

Berlinben, 2 előadást Erfurtban /a németországi premier kiemelkedő nemzetközi média figyelmet kapott (*Washington Post, Reuters, Suddeutsche Zeitung, Lefigaro* - ld. részletesebben a sajtómappában)/. **Az éjszaka csodái** c. előadást a koprodukciós partnerként részt vevő Trafó Kortárs Művészetek Háza mellett nagy sikerrel mutattuk be az O.Z.O.R.A. fesztiválon, a szombathelyi Weöres Sándor Színházban, valamint a szabadkai Kosztolányi Dezső Színházban. A **Priznic** c. előadást pedig az eredetileg tervezett egy előadás helyett kétszer játszottuk, tekintettel arra, hogy a májusi előadást követően visszahívta a veszprémi Petőfi Színház decemberre is.

A társulat a fenti repertoár előadásain túl a társadalmi kérdésekre reagáló, közösségi akció és a művészet határán húzódó művészeti projektekkal is jelentkezett 2015-ben:

A Bánkító Fesztiválon bemutatta a Tünet Együttes és a Közösségben Élni együttműködéséből született **Lakjunk jól!** c. interaktív társasjátékot, melyben a játékosoknak egy fiktív lakóközösség tagjaiként egyszerre kellett a családjuk és a közös ház érdekeit is érvényesíteni. A **POPI - pozitív politikai szaktanácsadás** keretén belül - melynek ötletgazdája a társulattal 2014 óta szorosán együttműködő Valcz Péter - a Tünet Együttes a részvételi demokrácia problémáira próbált megoldást keresni a színház és meglévő jó példák és politikus "hősök" segítségével.

Előadások helyszínei:

A Tünet Együttes 2015-ben a korábbi partner befogadó helyek mellett számos új helyszínnel gyarapította kapcsolatrendszerét:

Budapesti helyszínek: Trafó Kortárs Művészetek Háza, Vígszínház, MU Színház, Jurányi Inkubátorház, Marczi Közösségi Tér, Klebelsberg Kultúrkúria, Európa Pont

Vidéki helyszínek: Veszprém - Petőfi Színház; Pécs- Bóbita Színház; Szeged - Régi Zsinagóga; Bánk - Bánkító Fesztivál; Dádpusztá - O.Z.O.R.A. Fesztivál; Szombathely - Weöres Sándor Színház

Külföldi helyszínek: Berlin - TAK Theatre im Aufbau Haus; Erfurt - dieSchotte Theatre; Graz - Kulturzentrum bei den Minoriten; Szabadka - Kosztolányi Dezső Színház.

3. A TÁRSULAT MŰKÖDÉSÉNEK KERETEI, STUKTÚRÁJA

A Tünet Együttes mindig nagy figyelmet szentelt annak, hogy a társulat felépítését az aktuális művészeti célokkal összhangban és a külső környezet által diktált feltételek mentén optimálisan alakítsa ki. A Tünet Együttes a korábbi években jól működő társulati struktúrát alakított ki, ahol az egyes feladatkörök szegmentálódtak.

3.1. A Tünet Együttes tagjai, közreműködői 2015-ben:

- **Állandó művészek:**

Szabó Réka művészeti vezető, Szász Dániel táncművész, Gőz István színész, Furulyás Dóra táncművész

- **Háttérstáb:**

Kozári Kata menedzser (2015 júniusig), Kmety - Molnár Györgyi kommunikációs munkatárs, Kovács Flóra nemzetközi kapcsolatokért és mindennapi ügyintézésért felelős munkatárs (2015 júniusig), menedzser (2015 júniustól), Papp Éva asszisztens (2015 októbertől).

- **Külsős partnerek:**

A társulat állandó tagjain kívül az elmúlt évben mintegy **65 vendégművésszel, technikai munkatárssal és szakemberrel** dolgoztunk együtt.

Előadásainkban valamennyi szcenikai elem dramaturgiailag egyenrangú fontosságú, ezért nagy gondot fordítottunk a **magas színvonalon megvalósított fény- és látványtervezésre**, az **innovatív technológiák** és speciális technikai megoldások alkalmazására, az egyedi **jelmeztervekre** és sajátos **zenei világra**. Állandó alkotótársaik közé tartozott 2015-ben **Szirtes Attila**, aki előadásaik látványvilágát és fénytervét dolgozta ki, **Radnóthy Anna** grafikus, **Szűcs Edit** jelmeztervező, **Lengyel Péter** műfordító, **G. Szabó Hunor** zeneszerző.

- **Önkéntesek, gyakornokok:**

A szerteágazó tevékenységek láthatatlan, de nélkülözhetetlen segítői az **elkötelezett önkéntesek**, sokukkal évek óta rendszeres kapcsolatban állunk. A társulatnál 2015-ben az egyetemi féléves szakmai gyakorlatát töltötte **Bakonyvári Kriszтина** gyakornok, a Károli Gáspár Egyetem Színháztudományi szakának harmadéves hallgatója.

A közreműködők névsora az adattábla 4_A pontjában található.

3.2. A Tünet Együttes otthona

A társulat 2012 szeptemberében a **Jurányi Inkubátorházban** alakította ki új próbatermét. Az évek alatt összegyűlt kellék, jelmez, díszlet raktározására és az iroda kialakítására is ebben a térben nyílt lehetőség. A **Tünet Stúdió** fenntartása elengedhetetlen feltétele annak, hogy **társulatként működni, dolgozni tudjunk**. A hely **központi elhelyezkedése** lehetőséget ad állandó tréningek (Szabó Réka body art órái), workshopok (Szabó Réka által a Nyitott Kör Műhely részére tartott egy hetes intenzív tréning), munkabemutatók tartására.

Tekintettel arra, hogy társulatunk **kedvezményes próbalehetőséget** kínál a független szférában dolgozó alkotóknak és társulatoknak, 2015-ben is egyre

növekvő számban keresték meg a társulatot, hogy a Tünet próbatermet igénybe vehessék próbák, workshopok, táncterápiás foglalkozások megtartására.

4. EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK

4.1. Pedagógiai munka

- ***Reggeli torna***

Helyszín: Jurányi Inkubátorház

Időpont: minden hétfőn és csütörtökön 9.30-10.30

Szabó Réka 2013-ban rátalált a **Body Art** technikára, melyet hetente két alkalommal a *Reggeli torna* keretén belül megoszt minden érdeklődővel. Az egyszerű, könnyen elsajátítható gyakorlatok elsődleges célja az erő, tartás- és közérzetjavítás. A tréning nagyon népszerű színészek, táncosok és szakmán kívüliek körében is.

- ***Színház a vásznon - vendég: Szabó Réka, vetített előadás: Az éjszaka csodái***

Helyszín: Pécsi Kulturális Központ

Időpont: 2016. január 14.

Az Escargo Hajója Színházi Nevelési Szövetkezet szervezésében *Az éjszaka csodái* c. előadás vetítése, majd moderált kerekasztal beszélgetés a résztvevőkkel (műsorvezető: Szijártó Ildikó). Az eseményről és legfőképp a beszélgetésről egy interneten elérhető összevágott videó készült: <https://youtu.be/dlFwN8mTunk>

- ***Workshop a Nyitott Kör Színházi Nevelési Társulatnak***

2016 februárjában Szabó Réka a Nyitott Kör Színházi Nevelési Társulatnak tartott egyhetes intenzív műhelymunkát, melybe bekapcsolódott Szász Dániel és Czakó Máté is, és melynek témája gyökereink, identitásunk volt. A workshop a Nyitott Kör 2017 januárjára tervezett színházi nevelési bemutatóját készítette elő, mely a két társulat koprodukciójában készül majd.

- ***Önkéntes, gyakoronok program***

A társulatot az előadások kísérésében, közösségi akciókban elkötelezett önkéntesek segítik. 2015-ben összesen 8 önkéntessel dolgoztunk együtt (ld. adattábla 4_A pont). Bakonyvári Kriszitina tavalyi gyakoronokunk, a Károli Gáspár Egyetem Színháztudományi szakának harmadéves hallgatója 6 hónapon keresztül segítette a társulat munkáját.

4.2. Társadalmi szerepvállalás

- **Középiskolai beavató program**

2015-ben immár hatodik éve folytattuk a gimnazista korosztályt megszólító középiskolai beavató programunkat, melynek célja a kortárs művészetek, leginkább a kortárs táncszínház megismertetése interaktív és szórakoztató formában. 2015-ben **13 középiskolai beavató foglalkozást** tartottunk, ennek során mintegy **325 diákkal** kerültünk kapcsolatba Budapesten, vidéken és a határon túli városokban, az elmúlt **6 év alatt** pedig közel **4000 diák** vett részt a programban. Programunk középpontjában a **nonverbális kommunikáció fejlesztése áll**, mindez játékos és befogadható módon, amihez a diákok könnyen tudnak kapcsolódni.

A foglalkozások kidolgozásában 2012 óta nyújt szakmai segítséget **Tóth Zoltán drámapedagógus**, a **Pécsi Apolló Kulturális Egyesület művészeti vezetője**, valamint Kámán Orsolya színházpedagógus, aki tanácsadóként csatlakozott hozzánk az elmúlt években.

A **Nemzeti Táncszínház középiskolásoknak szóló beavató programjában** a *Közhely* c. előadásunkkal vettünk részt. A velük dolgozó drámapedagógusokkal folytatott közös munka újabb inspirációkkal gazdagított minket, a tőlük tanultakat is beépítjük programunkba.

- **Közös Lábos - jótékonyági akció a Szimpla Kerttel együttműködésben**

Az elmúlt évadban szoros kapcsolatot építettünk ki a Szimpla Kerttel, ahol a *Közös Lábos* elnevezésű, jótékonyági akciónk a **Magyar Autisták Országos Szövetségét** támogattuk. 2015 januárjában a társulat tagjai önkéntesekkel kiegészülve kora reggeltől főzték a halászlét, valamint készítettek összesen 800 adagnyi túrógombócot, **amelyből 60 ezer forint folyt be**, melyet a fenti szervezet javára ajánlottunk fel.

- **Audio-narráció**

2015. március 9-én a *Közhely - élet-disco* című produkciónkat **látássérültek számára akadálymentesített formában** játszottuk. Az akadálymentesítés lényege, hogy az előadás közönségének látássérült tagjai tolmácskészülék és fülhallgató segítségével, audio-narráció közvetítésével követhetik, mi történik a színpadon. Jobbágy Bernadett audio-narrátor többek között arról beszél nekik, milyen a tér, a kontextus, kik a szereplők, azaz élvezhetővé tesz számukra egy színházi előadást, a vizuális színpadi történések közvetítésével.

4.3. Közösségépítés, egyéb művészeti projektek

- **Playmobile Fesztivál**

2015 őszén a Tünet Együttest beválogatták a *Playmobile Fesztivál* résztvevői közé, melynek keretén belül a társulat képviselőjében Gőz István, Szász Dániel és Valcz Péter művészek egy 10 napos intenzív workshopon vettek részt. A workshopot követően a meghívott társulatok okostelefonra optimalizált játékok

felhasználásával létrehoztak a város különböző helyszínein játszódó kalandjátékot.

- **Weöres Sándor születésnap csillagbongészés**

Június 22-én közös születésnap csillagbongészést szerveztünk a Városligetbe, ahol egy nagy távcsővel és sok-sok Weöres Sándor kötettel vártuk az érdeklődőket. A csillagbongészés apropója a költő születésnapja volt, akinek a címadó verse alapján készült *Az éjszaka csodái* c. előadásunk. A réten kiterített pokrócokra heveredve, gyertyafénynél olvasták fel a társulat tagjai és meghívott művészek kedvenc Weöres verseiket.

- **Beszélgetéssorozat - Apropó 2.0**

Tavaly októberben a MU Színházban az Apropó 2.0. előadás után Szabó Réka Fahidi Évával, a Tünet Együttes *Sóvirág* c. előadásának szereplőjével beszélgetett a test öregedéséről, a midlife-ről, életelixírről.

- **Gyászfilm - fesztiválszereplések**

A Laokoon Film és a Tünet Együttes koprodukciójaként létrehozott kísérleti táncfilm Szabó Réka második filmje. A filmet 2015-ben 3 nemzetközi (*III Festival de Videodanza de Palma, Palma de Mallorca, Moving Images International Videodance Festival, Nicosia; II. Hungarian Contemporary Dance Festival, Berlin*) és 1 hazai fesztiválon (*VI. Rövidfilm Szemle, Budapest*) mutatták be.

- **Voyager 3 installáció**

A nézők a *Voyager 3* előadást követően az egész Jurányi Galériát betöltő installációt tekinthettek meg, melyben az előadás során felhasznált irodalmi, zenei, képzőművészeti alkotásokból találtak releváns részleteket. A kiállításnak része az előadók személyes tárgyainak tárlata is. A produkció így kikerekedik, továbbgondolásra, eszmecserére készlet.

- **Pozsonyi Piknik**

A Pozsonyi Pikniken a *Kucok* című produkció szereplőivel találkozhattak az érdeklődők, valamint a Radnóti utcában felállított színpadon a *Nem emlékszem, hogy így neveltek volna* c. előadást mutattuk be.

- **Színházak Éjszakája**

A tavalyi évad első előadása előtt 5 nappal lesérült Szász Dániel helyére beugró Bakó Tamással találkozhattak az érdeklődők és betekintést nyerhettek *Az éjszaka csodái* c. előadás próbafolyamatába, valamint a Samu Bence által fejlesztett Animata szoftver segítségével a tableten keresztül maguk is rajzolhattak.

5. SZAKMAI AKTIVITÁS, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

- **FESZ-tagság**

A társulat 2015-ben is tagja volt a **Független Előadó-művészeti Szövetségnek** és aktívan részt vett a közgyűléseken.

- **Jurányi Inkubátorház**

A **Jurányi Inkubátorház tagjaiként** az intézményre szakmai közösségként tekintünk és az intézmény által szervezett akciókban aktívan részt veszünk (pl. *Jurányi adventi naptár - Lőjj 11-est a Télapónak!*).

- **IETM tagság**

A társulat tagja az egyik legnagyobb európai előadó-művészeti szervezetnek, az **Informal European Theatre Meetingnek** (IETM), melynek éves találkozóin rendszeresen képviselteti magát és így ápolja és építi tovább kapcsolatait a szakma nemzetközi képviselőivel. 2015-ben Kovács Flóra tagja volt Budapesten megrendezett a **novemberi plenáris találkozó magyar szervezőcsapatának**.

- **dunaPart3 Kortárs Előadó Művészeti Szemle**

2015 márciusában részt vettünk a dunaPart3 magyar független kortárs előadó-művészeti szemlén. *Apropó 2.0* c. előadásunkat beválogatták a szemle programjába, ahol hatalmas sikert aratott. A szakmai programokon, beszélgetéseken, találkozókön is részt vettünk.

- **Workshopok**

Szász Dániel tavaly augusztusban részt vett a Tony Thich (yamakasi, Art Du Déplacement Academy) és Csuzi Márton (Duda Éva Társulat, Art DU Déplacement Academy) által szervezett **Flying Bodies 6 napos, intenzív workshopon**, ahol a résztvevők belekóstolhatnak a parkour, akrobatika és a kortárstánc és harcművészetek elegyébe.

2015 novemberében a Magyar Táncművészeti Főiskolán megrendezett **TÁNC ÉS TÁRSADALOM V. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencián** vett részt Kmety-Molnár Györgyi és Szász Dániel, ahol a **tánc, mint társadalmi-pedagógiai módszer** aspektusait vizsgálták a meghívott előadások.

A társulat a művészek folyamatos képzése mellett a háttérstáb tudását is mélyíteni igyekszik. Kovács Flóra a Tünet Együttes és a Frenák Pál Társulat korábbi menedzsere, Paizs Dóra által tartott **menedzser coaching programban** vett részt.

- **Missed rendezvous - Európai Uniós pályázat**

A társulat a határon átvéelő kooperációs lehetőségeket kihasználva 2015-ben a **Kreatív Európa** programon belül közösen nyújtott be pályázatot a **La Transplanisphère** párizsi székhelyű színi társulattal és 6 másik, különböző európai

országokból érkező partnerszervezettel, melynek eredménye 2016 tavaszára várható.

6. A TÁRSULAT GAZDÁLKODÁSA

A Tünet Együttes az elmúlt évek során **átlátható, következetes gazdálkodást** folytatott, megbízható partnerként tartják számon: az esedékes számlákat mindig fizetési határidőn belül teljesíti, fennállása során sohasem adósodott el, folyamatos, stabil pénzügyi háttérrel biztosítva ezáltal a művészeti koncepciók magas színvonalú megvalósításához. A Tünet Együttes **nonprofit gazdasági társaság** formájában működő **közhasznú szervezet**, ennél fogva **gazdálkodása nyilvános**, honlapján közvetlenül is elérhető a társulat működését bemutató éves beszámoló, valamint a közhasznúsági jelentés.

A társulat 2015-ben **pénzügyileg is sikeres évet zárt.**

- A visszatervezett költségkalkulációban tervezett 29,275 millió forint helyett **összkiadásunk 2015-ben ténylegesen 30,124 millió forint volt.** A tervezett 15,5 millió forint helyett **17,8 millió forintot** költöttünk **művészek és közreműködők tiszteletdíjára** - a többletet a *Sírással nem megyünk semmire c.* készülő dokumentumfilm alkotóinak és közreműködőinek 2015. június és 2016. február közötti kifizetései jelentik, másrészt olyan kiadások merültek fel a tavalyi évben (Bakó Tamás és Valcz Péter betanítása Szász Dániel helyére), amelyeket a költségvetés tervezésekor előre nem láthattunk. Ugyanakkor *Az éjszaka csodái*, illetve a *Sóvirág c.* előadásaink sikerére tekintettel a tiszteletdíjknál jelentkező többletet a reklám és PR-költségektől tudtuk átcsoportosítani, ahol a tervezett 1,9 milliónál lényegesen kevesebbet, összesen 1,27 millió forintot költöttünk.
- 2015-ben a teljes kiadások **20%-át fedezték a forgalmazásból származó bevételek** (összesen 6,05 millió forint, ebből 1,68 millió forint nettó jegyárbevétel és 4,37 millió forint produkciók forgalmazásából származó bevétel). A beszámolási időszakban **nem állami szférától** támogatásként a visszatervezett költségkalkulációban írt 1, 5 millió forintnak több mint a háromszorosát, **mindösszesen 4,97 millió forintot** sikerült összegyűjtenünk, ez az összkiadások 16,5%-át fedező összeg. Ez köszönhető az **1,5 milliós Trafós koprodukciós támogatásnak**, a *Sírással nem megyünk semmire c.* dokumentumfilm befejezésére 2015 őszén az **Indiegogo-n** indított, **közösségi finanszírozási kampányból származó 1,67 millió forint támogatásnak**, valamint **Az Élet Menete Alapítvány 1,8 millió forint összegű támogatásának**. A koprodukciós támogatást teljes mértékben felhasználtuk *Az éjszaka csodái c.* előadás létrehozására, a közösségi finanszírozásból származó összeget pedig a 2015-ös évben realizált film-előkészítési és

forgatási munkákra költöttük. Az Élet Menete támogatását bevételként 2015-ös működési évben realizáltuk, ugyanakkor az összeg egy része a filmhez kapcsolódó, jövő évi kiadásokat hivatott fedezni. **TAO támogatásként 68 726 Ft-ot** (a teljes lehívható összeget), valamint az **SZJA 1%-os felajánlásából 61 819 Ft-ot** realizáltunk. A társulat tulajdonában lévő eszközök bérbeadásával is sikerült további forrást bevonni (**694 038 Ft**).

- 2015-ben összesen **10 pályázatot nyújtottunk be hazai szervezetekhez és alapokhoz** (6 pályázatot az NKA-hoz, 4 pályázatot az EMMI-hez), melyből összesen **9 pályázatra kaptunk támogatást**. Tavaly **1 Európai Unió pályázatot** nyújtottunk be a **Kreatív Európa Alprogramon** belül, melynek eredménye 2016 tavaszára várható. Az állami támogatások összbevételéhez képest **65%-os mértéke** a 2015-ben átutalt **17,5 millió forintos működési támogatásból**, az összesen **2,225 millió forintos minisztériumi támogatásokból**, valamint az összesen **2,4 milliós NKA támogatásokból** adódott össze. A beavató program megvalósítására, valamint a bemutatott előadások hazai és külföldi forgalmazásra nyert támogatásokat bevételként a 2015-ös működési évben realizáltuk, ugyanakkor a támogatás egy részét 2015/16-os évad második felében megvalósuló előadásokra kértük. A bevételi oldalon jelentkező többletet (a fent említett filmtámogatás mellett) ez okozza.

Összességében elmondható, hogy tavaly a **teljes bevétel 35%-át** hoztuk be **nem állami forrásból**.

Budapest, 2016. március 10.

Szabó Réka
Tünet Nonprofit Kft.

Budapest, 2016. május 29.

Szabó Réka
ügyvezető

Záradék:

E közhasznúsági jelentést a Tünet Nonprofit Kft közgyűlése 2016. május 29-i ülésén elfogadta.

A Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft
1025 Budapest, Kavics u. 17/b.

2015. évi
Egyszerűsített éves beszámoló
2015.01.01.-2015.12.31.

Tartalma:
Egyszerűsített mérleg
Közhasznú eredménykimutatás

Budapest, 2016. május 29.

Szabó Réka
ügyvezető

A beszámolót Blázi Zsuzsanna (reg: 161029) készítette.

Velence, 2016. május 29., könyvszakértő azt nem vizsgálta.

Statisztikai számjel: 14663507-9001-599-01
Cégjegyzék szám: 01-09-914170

" A közzétett adatok
könyvvizsgálattal nincsenek
alátámasztva"

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.

. 2015.12.31.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" MERLEGE

Eszközök (aktívák)

adatok E Ft-ban

| Sor-szám | A tétel megnevezése | Előző év | Előző év(ek) módosításai | Tárgyév |
|----------|--|----------|-----------------------------|---------|
| a | b | c | d | e |
| 1. | A. Befektetett eszközök (2.+3.+4. sor) | 1 031 | 0 | 714 |
| 2. | I. IMMATERIÁLIS JAVAK | 0 | 0 | 0 |
| 3. | II. TÁRGYI ESZKÖZÖK | 1 031 | 0 | 714 |
| 4. | III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK | 0 | 0 | 0 |
| 5. | B. Forgóeszközök (6.-9. sorok) | 30 527 | 0 | 31 046 |
| 6. | I. KESZLETEK | 0 | 0 | 1 160 |
| 7. | II. KÖVETELÉSEK | 4 791 | 0 | 5 747 |
| 8. | III. ÉRTÉKPAPIROK | 0 | 0 | 0 |
| 9. | IV. PÉNZESZKÖZÖK | 25 736 | 0 | 24 139 |
| 10. | C. Aktív időbeli elhatárolások | 0 | 0 | 0 |
| 11. | ESZKOZOK (AKTIVAK) OSSZESEN (1.+5.+10. sor) | 31 558 | 0 | 31 760 |

Források (passzívák)

| | | | | |
|-----|--|--------|---|--------|
| 12. | D. Saját tőke (13.+15.+16.+17.+18.+19.+20. sor) | 24 288 | 0 | 28 045 |
| 13. | I. JEGYZETT TÖKE | 500 | 0 | 3 000 |
| 14. | Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken | 0 | 0 | 0 |
| 15. | II. JEGYZETT DE MEG BE NEM FIZETETT TÖKE (-) | 0 | 0 | 0 |
| 16. | III. TÖKETARTALÉK | 0 | 0 | 0 |
| 17. | IV. EREDMÉNYTARTALÉK | 24 058 | 0 | 23 788 |
| 18. | V. LEKOTÓTT TARTALÉK | 0 | 0 | 0 |
| 19. | VI. ÉRTEKELESI TARTALÉK | 0 | 0 | 0 |
| 20. | VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY | -270 | 0 | 1 257 |
| 21. | E. Céltartalékok | 0 | 0 | 0 |
| 22. | F. Kötelezettségek (23.-25. sorok) | 1 268 | 0 | 707 |
| 23. | I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK | 0 | 0 | 0 |
| 24. | II. HOSSZU LEJARATU KÖTELEZETTSÉGEK | 0 | 0 | 0 |
| 25. | III. RÖVID LEJARATU KÖTELEZETTSÉGEK | 1 268 | 0 | 707 |
| 26. | G. Passzív időbeli elhatárolások | 6 002 | 0 | 3 008 |
| 27. | FORRASOK (PASSZIVAK) OSSZESEN (12.+21.+22.+26. sor) | 31 558 | 0 | 31 760 |

Velence, 2016. május 29.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel: 14663507-9001-599-01
Cégjegyzék szám: 01-09-914170

" A közzétett adatok
könyvvizsgálattal nincsenek
alátámasztva"

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.

. 2015.12.31.

Egyszerűsített éves beszámoló
"A" EREDMÉNYKIMUTATÁSA
(összköltség eljárással)

adatok E Ft-ban

| Sor- szám | A tétel megnevezése | Előző év | Előző év(ek) módosításai | Tárgyév |
|--------------|--|-------------|-----------------------------|--------------|
| a | b | c | d | e |
| I. | Értékesítés nettó árbevétele | 12 342 | 0 | 7 200 |
| II. | Aktivált saját teljesítmények értéke | 0 | 0 | 0 |
| III. | Egyéb bevételek | 19 009 | 0 | 26 922 |
| IV. | Anyagjellegű ráfordítások | 30 801 | 0 | 30 577 |
| V. | Személyi jellegű ráfordítások | 142 | 0 | 1 266 |
| VI. | Értékcsökkenési leírás | 749 | 0 | 853 |
| VII. | Egyéb ráfordítások | 183 | 0 | 31 |
| A. | ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE <small>(+II+III-IV-V-VI-VII)</small> | -524 | 0 | 1 395 |
| VIII. | Pénzügyi műveletek bevételei | 256 | 0 | 3 |
| IX. | Pénzügyi műveletek ráfordításai | 2 | 0 | 1 |
| B. | PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX) | 254 | 0 | 2 |
| C. | SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A±B) | -270 | 0 | 1 397 |
| X. | Rendkívüli bevételek | 0 | 0 | 0 |
| XI. | Rendkívüli ráfordítások | 0 | 0 | 0 |
| D. | RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X-XI) | 0 | 0 | 0 |
| E. | ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D) | -270 | 0 | 1 397 |
| XII. | Adófizetési kötelezettség | 0 | 0 | 140 |
| F. | ADÓZOTT EREDMÉNY (±E-XII) | -270 | 0 | 1 257 |
| G. | MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY | -270 | 0 | 1 257 |

Velence, 2016. május 29.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

KIMUTATÁS
a költségvetési támogatás felhasználásról
2015. év

| Támogatásnyújtó neve | Támogatás | | Felhasználás célja | Felhasználás összege (Ft) | | Átvitel összege (Ft) | Elszámolás határideje |
|---------------------------------------|------------|--------------|--------------------|---------------------------|-----------|----------------------|-----------------------|
| | időpontja | összege (Ft) | | előző évi | tárgyévi | | |
| E m b e r i Erőforrások Minisztériuma | 2015.09.11 | 17500 000 | Működési támogatás | | 17500 000 | 1885343 | 2016.04.15. |
| | | | | | | | |
| Összesen: | | | | | | 0 | |

KIMUTATÁS
a vagyon felhasználásáról
2015. év

| Megnevezés | Előző évi összeg (eFt) | Tárgyévi összeg (eFt) | Változás | | Megjegyzés |
|---|------------------------|-----------------------|----------|-------|------------|
| | | | % | eFt | |
| Induló tőke | 500 | 3.000 | 0 | 0 | |
| Tőkeváltozás | 24.058 | 23.788 | -1.12% | - 270 | |
| Lekötött tartalék | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Értékelési tartalék | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Tárgyévi eredmény | - 270 | 1257 | 565% | 1.527 | |
| Közhasznú tevékenység tárgyévi nyeresége | - 270 | 1257 | 0 | 0 | |
| Vállalkozási tevékenység tárgyévi nyeresége | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Egyéb | 0 | 0 | 0 | 0 | |

Közhasznúsági jelentés 4. számú melléklete

KIMUTATÁS
a cél szerinti juttatásokról
2015. év

| Juttatás megnevezés | Juttatás összege (Ft) | | Eltérés | | Megjegyzés |
|--|-----------------------|----------|---------|----|------------|
| | előző évi | tárgyévi | % | Ft | |
| Közhasznú tevékenység keretében nyújtott | | | | | |
| Pénzbeli juttatások összesen | | | | | |
| - ebből adóköteles | | | | | |
| - ebből adómentes | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|--|
| Természetbeni juttatások összesen | | | | | |
| - ebből adóköteles | | | | | |
| - ebből adómentes | | | | | |
| Egyéb juttatások | | | | | |
| ÖSSZESEN: | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Egyéb célszerű, de nem közhasznú Tevékenység keretében nyújtott | | | | | |
| Pénzbeli juttatások | | | | | |
| Nem pénzbeli juttatások | | | | | |
| Egyéb juttatások | | | | | |
| ÖSSZESEN: | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| MINDÖSSZESEN: | 0 | 0 | 0 | 0 | |

Közhasznúsági jelentés 5. számú melléklete

KIMUTATÁS
a kapott támogatásokról
2015. év

| Juttatás megnevezése | Támogatott cél | Támogatás összege (Ft) | | Változás | |
|----------------------|---|------------------------|----------|----------------|------------|
| | | előző évi | tárgyévi | felhasználás % | átvitel Ft |
| NKA 3417-04-0121/14 | Működési támogatás | 3 206 310 | | 100 % | |
| NKA 2908/01953 | beavató programok középiskolásoknak | 115 000 | | 100 % | |
| EEMI 3416-03-0226/14 | Közhely Pécsi bemutató | 156 000 | | 100 % | |
| NKA 3416-09-0070/14 | A Tünet Együttes produkcióinak belföldi forgalmazásának támogatására, Apropó | 225 000 | | 100 % | |
| NKA 3416-08-0040/14 | új táncprodukció létrehozására, Az éjszaka csodái, Vizuális táncjáték Weöres Sándor verse alapján | 800 000 | | 100 % | |
| NKA 2014/8377 | Az Éjszaka csodái munkacímű új táncprodukció megvalósítására | 1 500 000 | | 100 % | |

| | | | | | |
|---|--|------------------|-------------------|--------------|------------------|
| EEMI 3416-11-0279/13 | - | | - 242 354 | visszautalva | |
| EEMI 3416-07-0113/13 | - | | - 115 000 | visszautalva | |
| NKA 3417-04-0051/13 | - | | - 144 517 | visszautalva | |
| NKA 2942/00267 2015/172 | Apropó 2.0 létrehozása | | 400 000 | 100 % | |
| EEMI 17-04-0095/15 | Működési támogatás | | 17 500 000 | 89 % | 1 885 343 |
| NKA 2015/5905 | A dolgok lelke - új táncprodukció létrehozása | | 800 000 | 100 % | |
| NKA 2015/5906 | Belföldi és külföldi forgalmazás (Kucok) | | 200 000 | 100 % | |
| EEMI 3416-03-0305/15 | Belföldi forgalmazás - színház (Priznic, Veszprém; Sóvirág Veszprém és Pécs) | | 425 000 | 37 % | 311 539 |
| EEMI 3416-09-0248/15 | Belföldi forgalmazás - tánc (Az éjszaka csodái, Szombathely, Győr) | | 400 000 | 54 % | 185 249 |
| EEMI 3416-10-0256/15 | Külföldi forgalmazás - tánc (Az éjszaka csodái Krakó, Gyergyószentmiklós) | | 500 000 | 0 % | 500 000 |
| EEMI 3416-08-0212/15 | A dolgok lelke - új táncprodukció létrehozása | | 600 000 | 100 % | |
| EEMI 3416-04-0306/15 | Külföldi forgalmazás - színház (Sóvirágra, Berlin, Erfurt) | | 300 000 | 58 % | 126 050 |
| Gazdasági társaságok | Működési támogatás | | 68 726 | 100% | |
| Magánszemélyek, közösségi finanszírozás | A Sírással nem megyünk semmire c. dokumentumfilm létrehozása | | 3 058 996 | 100 % | |
| Szja 1% | Kucok | | 61 819 | 100% | |
| ÖSSZESEN: | | 6 002 310 | 23 812 669 | | 3 008 181 |

| |
|--|
| |
|--|

KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
2015. év

| Juttatás megnevezése | Juttatás összege (Ft) | | Eltérés | | Megjegyzés |
|--|-----------------------|----------|-------------|----------|--|
| | előző évi | tárgyévi | % | Ft | |
| Cél szerinti pénzbeli kifizetések | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Természetbeni juttatások | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Szja mentes | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Szja köteles | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Értékpapír juttatások | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Tiszteletdíjak, megbízási díjak | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Költségtérítések* | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Szabó Réka | 141971 | 83612 | - 41% | - 58359 | Kiküldetési rendelvénnyel üzemanyagtérítés |
| Adott kölcsönök összege | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Kamatmentes kölcsönök | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| Egyéb juttatások | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |
| ÖSSZESEN: | 0 | 0 | 0,00 | 0 | |

* a szervezet döntése, hogy név szerint vagy összegben mutatja be.