

1	4	6	6	3	5	0	7	9	0	0	1	5	9	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	0	9	-	9	1	4	1	7	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Céjegyének száma

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.

a vállalkozás megnevezése

1025 Budapest, Kavics u. 17/b.,

a vállalkozás címe, telefonszáma

Egyszerűsített éves beszámoló

2018

előtársasági időszakot is tartalmaz

Keltezés: Velence, 2019. május 21.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

Statisztikai számjel: 14663507-9001-599-01		" A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva"		
Cégjegyzék szám: 01-09-914170				
Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.		. 2018.12.31.		
Egyszerűsített éves beszámoló				
"A" MÉRLEGE				
Eszközök (aktívák)		adatok E Ft-ban		
Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2.+3.+4. sor)	1 038	0	1 001
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	0	0	0
3.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	1 038	0	1 001
4.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
5.	B. Forgóeszközök (6.-9. sorok)	53 017	0	52 661
6.	I. KÉSZLETEK	0	0	0
7.	II. KÖVETELÉSEK	3 572	0	6 630
8.	III. ÉRTÉKPAPÍROK	0	0	0
9.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	49 445	0	46 031
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	0	0	0
11.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+5.+10. sor)	54 055	0	53 662
Források (passzívák)				
12.	D. Saját tőke (13.+15.+16.+17.+18.+19.+20. sor)	42 822	0	45 845
13.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	0	3 000
14.	Ebből: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken	0	0	0
15.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
16.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
17.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	30 849	0	39 822
18.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
19.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0	0	0
20.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	8 973	0	3 023
21.	E. Céltartalékok	0	0	0
22.	F. Kötelezettségek (23.-25. sorok)	3 978	0	2 104
23.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
24.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0	0	0
25.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	3 978	0	2 104
26.	G. Passzív időbeli elhatárolások	7 255	0	5 713
27.	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (12.+21.+22.+26. sor)	54 055	0	53 662
Velence, 2019. május 21.		a vállalkozás vezetője (képviselője)		

Statisztikai számjel: 14663507-9001-599-01

Cégjegyzék szám: 01-09-914170

" A közzétett adatok
könyvvizsgálattal nincsenek
alátámasztva"

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.

. 2018.12.31.

Egyszerűsített éves beszámoló

"A" EREDMÉNYKIMUTATÁSA

(összköltség eljárással)

adatok E Ft-ban

Sor- szá m	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	17 680	0	13 519
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	27 786	0	25 829
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	33 144	0	32 480
V.	Személyi jellegű ráfordítások	2 521	0	3 227
VI.	Értékcsökkenési leírás	360	0	406
VII.	Egyéb ráfordítások	213	0	127
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (+II+III-IV-V-VI-VII)	9 228	0	3 108
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	3	0	11
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	9	0	9
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-6	0	2
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A±B)	9 222	0	3 110
X.	Rendkívüli bevételek	0	0	0
XI.	Rendkívüli ráfordítások	0	0	0
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X-XI)	0	0	0
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	9 222	0	3 110
XII.	Adófizetési kötelezettség	249	0	87
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E-XII)	8 973	0	3 023

Velence, 2019. május 21.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		Blázi	Zsuzsanna	
Születési név:		Blázi	Zsuzsanna	
Anyja neve:		Békási	Ilona	
Születési ország neve:	Magyarország			
Születési település neve:	Budapest			
Születési ideje:	1 9 6 9 - 0 7 - 2 3			

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	Tünet Nonprofit Kft.				
Nyilvántartási szám:	0 1 - 0 1 - 0 0 0 0 0 0 0 0	Tárgyév:	2 0 1 8		
Időszak terjedelme:	egész év <input checked="" type="checkbox"/> töredék év <input type="checkbox"/>	időszak kezdete	2 0 1 8 - 0 1 - 0 1	időszak vége	2 0 1 8 - 1 2 - 3 1

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.05.22 13.19.30



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 1 8

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 8 - 0 1 - 0 1

2 0 1 8 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

Szervezet neve:

Tünet Nonprofit Kft.

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 2 5

Település: Budapest

Közterület neve: Kavics

Közterület jellege: utca

Házszám: 17

Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Tünet Nonprofit Kft.

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: 1 0 2 5

Település: Budapest

Közterület neve: Kavics

Közterület jellege: utca

Házszám: 17

Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 0 0 0 0

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

Bejegyző határozat száma:

0 . P k . 0 0 0 0 0 0 / 0 0 0 0 / 0 0

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 4 6 6 3 5 0 7 - 2 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Kertész András, Szabó Réka

Képviselő aláírása: _____

Keltetés:

Velenye

2 0 1 9 - 0 5 - 2 2



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Tűnet Nonprofit Kft.

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	1 038		1 001
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	1 038		1 001
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	53 017		52 661
I. Készletek			
II. Követelések	3 572		6 630
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	49 445		46 031
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	54 055		53 662
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	42 822		45 845
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3 000		3 000
II. Tőkeváltozás/eredmény	30 849		39 822
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	8 973		3 023
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	3 978		2 104
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	3 978		2 104
G. Passzív időbeli elhatárolások	7 255		5 713
FORRÁSOK ÖSSZESEN	54 055		53 662

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.05.22 13.19.30



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Tünet Nonprofit Kft.

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	17 680		13 519				17 680		13 519
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	27 786		25 829				27 786		25 829
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	27 786		25 829				27 786		25 829
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	3		11				3		11
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	45 469		39 359				45 469		39 359
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	45 469		39 359				45 469		39 359
5. Anyagjellegű ráfordítások	33 144		32 480				33 144		32 480
6. Személyi jellegű ráfordítások	2 521		3 227				2 521		3 227
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	360		406				360		406
8. Egyéb ráfordítások	213		127				213		127
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	9		9				9		9
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	36 247		36 249				36 247		36 249
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	36 247		36 249				36 247		36 249
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	9 222		3 110				9 222		3 110
10. Adófizetési kötelezettség	249		87				249		87
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	8 973		3 023				8 973		3 023

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.05.22 13.19.30



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Tünet Nonprofit Kft.

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	27 259		18 659				27 259		18 659
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	37		47				37		47
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.05.22 13.19.30



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Tünet Nonprofit Kft.

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	45 469	39 359
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	37	47
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	45 432	39 312
H. Összes ráfordítás (kiadás)	36 247	36 249
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	2 521	3 227
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	36 247	36 249
K. Adózott eredmény	8 973	3 023
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

14663507-9001-599-01

statisztikai számjel

01-09-914170

cégjegyzék száma

Tünet Kulturális és Művészeti Nonprofit Kft.

Budapest

Kavics u. 17/b.

1025

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

A 2018. évi Egyszerűsített éves beszámolóhoz

Általános kiegészítések

A Tünet Nonprofit Kft. 2009. február 20-án alakult.

A társaság két belföldi magánszemély tulajdonában van, közhasznú nonprofit korlátolt felelősségű társaságként működik.

1. Tevékenységi kör

A Tünet Nonprofit Kft. főtevékenysége: Előadóművészeti tevékenység.

A 2018. évben tevékenységéből 13.519 eFt árbevétele keletkezett.

A beszámoló aláírására jogosult: Kertész András
1063 Budapest
Szondi u. 74.

A közzétett adatokat a társaság Cégbíróságon bejegyzett felügyelő bizottsága vizsgálta.

2. Számviteli politika

A Tünet Nonprofit Kft. kettős könyvvitelt vezet, eredményét összköltség eljárással állapítja meg. Eszközeit és forrásait a számviteli törvény előírásai szerint értékeli. A választott elszámolási módokat és sajátosságokat eszköz és forrás csoportonként a későbbiekben ismertetjük.

3. Készletek

A Tünet Nonprofit Kft. 2018. december 31-én nem rendelkezik készlettel.

4. Az értékcsökkenési leírás elszámolásának módja

A 100 eFt alatti tárgyi eszközök beszerzési értéke év végén egy összegbeni amortizációként kerül elszámolásra.

A 100 eFt-nál magasabb beszerzési értékű tárgyi eszközök számviteli törvény szerint választott leírási kulcsa megegyezik a társasági adó törvény mellékletében közzétett leírási kulcsokkal.

5. Követelések, kötelezettségek

Követelések:

A Tünet Nonprofit Kft. 2018. 12. 31-én a követelések soron 2.000 eFt letétbe helyezett összeget, 3.000 eFt kölcsönkövetelést, 439 eFt vevőkövetelést, 401 eFt fizetett előleget, 686 eFt visszaigényelhető áfa követelést és 104 eFt iparüzési adótúlfizetést tart nyilván.

Kötelezettségek:

A kötelezettségek összege 2018. december 31-én 1.805 eFt szállítói kötelezettség, valamint 87 eFt társasági adófizetési kötelezettség, továbbá 212 eFt munkabér és járulékai együttes összege.

Elhatárolások:

A passzív időbeli elhatárolások között a pályázati támogatások még fel nem használt összegét tartjuk nyilván 5.713 eFt értékben.

Egyéb bevételek:

Az egyéb bevételek összege 23.402 eFt pályázati támogatás, 2.378 eFt egyéb támogatás, 47 eFt szja 1%-ából kiutalt támogatás és 2 eFt kerekítési különbözet együttes összege.

Egyéb ráfordítások:

Az egyéb ráfordítások között 18 eFt tárgyi eszköz érték-különbözetet, 104 eFt helyi iparüzési adót, valamint 5 eFt kamarai hozzájárulást szerepeltettünk.

6. Tartalékképzés

A Tünet Nonprofit Kft. a 2018 évre tartalékot nem képzett.

7. Létszám és jövedelem alakulás

A Tünet Nonprofit Kft-nek 2018 évben 2 foglalkoztatottja volt. A bérköltség 2.519 eFt, kiküldetési költség 186 eFt, a járulékköltség pedig 522 eFt volt.

8. A társasági adó alapját módosító tényezők, adókedvezmények

Adóalapot módosító tényezőként az értékcsökkenési leírás merült fel, továbbá adókedvezményt érvényesítettünk a fogadott TAO támogatások alapján az adóalap 70%-a mértéke szerint. (Tao tv. 22§ (4) bekezdés)

9. Összefoglalás

A beszámoló a kiegészítő melléklettel együtt a társaság valós vagyoni helyzetét és összképét tükrözi.

A Tünet Nonprofit Kft. 2018 évi adózott eredménye: 3.023 eFt nyereség.

A beszámolót Blázi Zsuzsanna (reg: 161029) készítette.

Budaörs, 2019. május 21.

.....
Kertész András

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.						
Üzleti év:		2018				
adatok E Ft-ban						
Mutatószámok	Képzése	Előző időszak		Tárgyidőszak		Változás
		(E Ft)	(%)	(E Ft)	(%)	(%)
Befektetett eszközök aránya	Befektetett eszközök	1 038	1,92	1 001	1,87	97,14
	Eszközök összesen	54 055		53 662		
Forgóeszközök aránya	Forgóeszközök+Aktív időbeli elhatárolások	53 017	98,08	52 661	98,13	100,06
	Eszközök összesen	54 055		53 662		
Saját tőke aránya	Saját tőke	42 822	79,22	45 845	85,43	107,84
	Összes forrás	54 055		53 662		
Kötelezettségek aránya	Kötelezettségek	3 978	7,36	2 104	3,92	53,28
	Összes forrás	54 055		53 662		
Tőke multiplikátor	Eszközök összesen	54 055	126,23	53 662	117,05	92,73
	Saját tőke	42 822		45 845		
Tőke forgási sebessége	Nettó árbevétel	17 680	41,29	13 519	29,49	71,42
	Saját tőke	42 822		45 845		
Likviditási mutató I. (Current ratio)	Forgóeszközök	53 017	1 332,76	52 661	2 502,90	187,80
	Rövid lejáratú kötelezettségek	3 978		2 104		
Likviditási mutató II. (Quick ratio - gyors ráta)	Forgóeszközök-készletek	53 017	1 332,76	52 661	2 502,90	187,80
	Rövid lejáratú kötelezettségek	3 978		2 104		
Likviditási mutató III.	Pénzeszközök+Értékpapírok	49 445	1 242,96	46 031	2 187,79	176,01
	Rövid lejáratú kötelezettségek	3 978		2 104		
Likviditási mutató IV.	Pénzeszközök	49 445	1 242,96	46 031	2 187,79	176,01
	Rövid lejáratú kötelezettségek	3 978		2 104		
Saját tőke hatékonysága	Adózott eredmény	8 973	20,95	3 023	6,59	31,47
	Saját tőke	42 822		45 845		
Árbevétel arányos üzleti eredménye	Üzemi (üzleti) eredmény	9 228	52,19	3 108	22,99	44,05
	Nettó árbevétel	17 680		13 519		
Tőkearányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) eredmény	9 228	21,55	3 108	6,78	31,46
	Saját tőke	42 822		45 845		
Eszközarányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) eredmény	9 228	17,07	3 108	5,79	33,93
	Összes eszköz	54 055		53 662		

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.					
Üzleti év:		2018			
Eszközök összetétele					
adatok E Ft-ban					

Megnevezés	Előző év		Tárgyév		Változás (%)
	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	
Befektetett eszközök	1 038	1,92	1 001	1,87	96,44
Immateriális javak	0	0,00	0	0,00	
Tárgyi eszközök	1 038	1,92	1 001	1,87	96,44
Befektetett pénzügyi eszközök	0	0,00	0	0,00	
Forgóeszközök	53 017	98,08	52 661	98,13	99,33
Készletek	0	0,00	0	0,00	
Követelések	3 572	6,61	6 630	12,36	185,61
Értékpapírok	0	0,00	0	0,00	
Pénzeszközök	49 445	91,47	46 031	85,78	93,10
Aktív időbeli elhatárolások	0	0,00	0	0,00	
ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	54 055	100,00	53 662	100,00	99,27

Források összetétele

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Előző év		Tárgyév		Változás (%)
	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	
Saját tőke	42 822	79,22	45 845	85,43	107,06
Jegyzett tőke	3 000	5,55	3 000	5,59	100,00
Jegyzett de még be nem fizetett tőke (-)	0	0,00	0	0,00	
Tőketartalék	0	0,00	0	0,00	
Eredménytartalék	30 849	57,07	39 822	74,21	129,09
Lekötött tartalék	0	0,00	0	0,00	
Értékelési tartalék	0	0,00	0	0,00	
Mérleg szerinti eredmény	8 973	16,60	3 023	5,63	33,69
Céltartalékok	0	0,00	0	0,00	
Kötelezettségek	3 978	7,36	2 104	3,92	52,89
Hátrasorolt kötelezettség	0	0,00	0	0,00	
Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0,00	0	0,00	
Rövid lejáratú kötelezettségek	3 978	7,36	2 104	3,92	52,89
Passzív időbeli elhatárolások	7 255	13,42	5 713	10,65	78,75
FORRÁSOK(PASSZIVÁK)ÖSSZESEN	54 055	100,00	53 662	100,00	99,27

Tünet Kult. és Műv. Nonprofit Kft.													
Üzleti év: 2018													
Immateriális javak és tárgyi eszközök bruttó értékeinek, halmozott értékcsökkenésének és nettó értékeinek változása													
adatok E Ft-ban													
Megnevezés	Bruttó érték					Nyitó érték	Értékcsökkenés					Nettó érték	
	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró		Terv szerinti	Növekedés Terven felelőli	Kisértékű	Csökkenés	Átsorolás		Záró
Alapítás-átszervezés aktivált értéke					0							0	0
Kisérleti fejlesztés aktivált értéke					0							0	0
Vagyoni értékű jogok					0							0	0
Szellemi termék					0							0	0
Üzleti vagy cégérték					0							0	0
Immateriális javakra adott előlegek					0							0	0
Immateriális javak értékhelyesbítése					0							0	0
Kisértékű immateriális javak					0							0	0
IMMATERIÁLIS JAVAK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok					0							0	0
Műszaki berendezések, gépek, járművek					0							0	0
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	3 478	387	18		3 847	2 440	406					2 846	1 001
Tenyészállatok					0							0	0
Beruházások, felújítások					0							0	0
Beruházásokra adott előlegek					0							0	0
Tárgyi eszközök értékhelyesbítése					0							0	0
Kisértékű tárgyi eszközök	2 501				2 501	2 501						2 501	0
TÁRGYI ESZKÖZÖK	5 979	387	18	0	6 348	4 941	406	0	0	0	0	5 347	1 001
Mindösszesen:	5 979	387	18	0	6 348	4 941	406	0	0	0	0	5 347	1 001

**A Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.
Közhasznúsági jelentése
a 2018-as esztendőről**

A Tünet Nonprofit Kft. 2009. február 20-án alakult.

A társaság két belföldi magánszemély tulajdonában van, közhasznú nonprofit korlátolt felelősségű társaságként működik.

A Fővárosi Bíróságon a Cg.01-09-914170 számon van bejegyezve.

Tevékenységi kör

A Tünet Nonprofit Kft. főtevékenysége: Előadó-művészeti tevékenység.

A 2018. évben tevékenységéből **13.519 ezer Ft** árbevétele keletkezett.

A közzétett adatokat a társaság Cégbíróságon bejegyzett felügyelő bizottsága vizsgálta.

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A Tünet Nonprofit Kft. **2018.** évben gazdálkodásáról a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A mérleg főösszege **53.662 ezer Ft**, a saját tőke **45.845 ezer Ft**. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, amely a mérlegből és a közhasznú szervezeti eredménykimutatásból áll.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Tárgyévben a Szervezet **29.115 ezer Ft** állami támogatást kapott, melyet nem használt fel teljes egészében. Az egyéb bevételek között szerepeltetjük az előző évről áthozott, elhatárolásból visszavezetett **7.253 ezer Ft** támogatási összeget is, valamint az egyéb, nem költségvetési támogatásokat **2.378 ezer Ft** értékben, és az Adóhatóság által kiutalt szja 1%-ából gyűjtött támogatást is **47 ezer Ft** értékben. Tárgyévben 0 eFt értékben utaltunk vissza fel nem használt pályázati támogatást. A 2019-es évre az átvitel összege **5.713 ezer Ft**. A kapott költségvetési támogatásokat részletesen a 2. számú melléklet mutatja be, a változások részleteit pedig az 5. számú mellékletben láthatjuk.

3. VAGYONFELHASZNÁLÁSSAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

A vagyon felhasználását részleteiben jelentésünk 3. sz. melléklete mutatja be.

4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Szervezetünk nem nyújtott juttatásokat, így e soron továbbra sem történtek kifizetések (4. sz. melléklet).

5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE

Tárgyévben közösségünk összesen **23.402 ezer Ft** támogatást kapott különböző címen. A kapott támogatások részletes bemutatását az 5. sz. melléklet tartalmazza.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

Szervezetünknek 2018-ban személyi jellegű ráfordítása összesen **3.227 ezer Ft** volt. Szervezetünk vezető tisztségviselői ez évben juttatásban nem részesültek, részükre költségtérítés került kifizetésre **186 ezer Ft** értékben. Megállapítható, hogy a Szervezetnél indokolatlan kifizetés nem történt, a költségtérítés nem minősül juttatásnak. A személyi jellegű ráfordítások részletezését a 6. számú melléklet mutatja be.

**Beszámoló a 2018. március 1. – 2019. február 28. közötti időszak
szakmai tevékenységéről**

TÜNET NONPROFIT KFT.

1. A TÁRSULAT BEMUTATÁSA

A **Tünet Együttes** Magyarország egyik meghatározó független előadó-művészeti társulata, amely 2002 óta része a kortárs tánc és színházi életnek. A Tünet Együttes nem projekt alapon, hanem **hosszú távú művészeti program** alapján dolgozik, amelyet Szabó Réka művészeti vezető a társulati tagokkal közösen alakít ki. A Tünet nem hagyományos, hierarchikus felépítésű társulat, hanem sokkal inkább műhely, amely elkötelezett a kísérletezés és az innováció, egy újfajta színházi nyelv létrehozása iránt. A Tünet Együttes **önálló társulatot tart fenn**, állandó művészei (*Szabó Réka, Szász Dániel, Gőz István, Furulyás Dóra, Czakó Máté és Valcz Péter*) az előadásokban társalkotókként és előadó-művészként folyamatosan részt vesznek.

A társulat működését 2018-ban a szakmai kuratórium **19 millió forinttal támogatta**, amely hozzájárult ahhoz, hogy a társulat megvalósítsa művészeti elképzeléseit és aktív, sikeres szakmai és pénzügyi évet zárjon. Három és fél év munkájával több magyar és francia filmes cég, egy osztrák alap, a Médiatanács és Az Élet Menete Alapítvány támogatásával, a Campfilmmel koprodukcióban elkészült végre a *Sóvirág* c. előadás próbafolyamatát feldolgozó **A létezés eufóriája c. egész estés dokumentumfilm** Szabó Réka rendezésében, melynek bemutatója a **RAM Closenumban** volt. Ebben az évben a Tünet rendezésében és előadásában valósult meg a **Budapest Bábszínházban a Színkritikusdíj-átadó Gála**, a **Trafó Klubban** pedig bemutattuk 15 éves összegző előadásunkat, **A tünetegyüttes-t**.

2018-ban közép- és általános iskolásoknak szóló **beavató programunk Bakonyvári Krisztina drámapedagógus** munkájának köszönhetően professzionális szinten, a társulati tagok aktív közreműködésével, nagyon sikeresen valósult meg. A társulat kommunikációja továbbra is magas szinten működött: a Tünet Együttes **kétnyelvű honlapja friss információkkal** fogadja látogatóit, az aktív facebook oldalunk mellett 2018 óta instagram profillal is jelen vagyunk az online felületen. Aktualizált, igényes, két nyelven elérhető print kiadványunk is van, mely **a társulat repertoárját mutatja be**.

2. ÖSSZEGZÉS

A Tünet Együttes **2 új bemutatót** (a Trafóval koprodukcióban *A tünetegyüttes* c. előadást, ill a *Színkritikusdíj-átadó Gálát* a Budapest Bábszínházban), **és 1 új művészeti projektet** (*A létezés eufóriája* c. egész estés dokumentumfilmet) **hozott létre**. Ezeken kívül további 10 előadását is folyamatosan játszotta, így összesen **13 különböző produkciót tartott repertoáron**.

A Tünet Együttes 2018-ban 61 előadást, a 2019. január 1-től február 28-ig tartó időszakban pedig további 16 előadást – **a 2018-es működési évben összesen 77 előadást** – játszott bevételeért. Ez 10 előadással több, mint amennyit tavaly terveztünk. 9 előadást vidéken, 5 előadást külföldön játszottunk. Különösen büszkék vagyunk, hogy a híres **bécsi Volkstheater** meghívta Sóvirág c. előadásunkat, hogy *Az éjszaka csodái*-val ott lehettünk **Zágrábban**, és hogy a **Desiré Fesztiválon Szabadkán** két előadásunkkal is jelen voltunk.

A társulat 2018-ban összesen **20 háromlépcsős, komplex beavató foglalkozást** tartott professzionális színházpedagógus vezetésével, a művészek aktív közreműködésével (1 vidéki és 19 budapesti), amelyeken mintegy **512 diák** vett részt.

A Tünet Együttesnek 2018-ban előadásaival december 31-ig mindösszesen 5723 nézőt sikerült megszólítani - a működési év végéig a fennmaradó 16 előadás nézőszámaival együtt összesen **7320 az éves nézőszám** – ami a **Tünet történetében kimagasló**. Előadásaink **nézettsége töretlenül nagyon magas, 88 %-os** volt. A fizető nézők éves száma 6016 – ezt az adatot azzal együtt érdemes vizsgálni, hogy a 77 előadás közül 9-ért a nézők különböző okokból nem fizettek. A *Mary és Max* c. érzékenyítő előadásunkat a Bethlen téri Színházban a középiskolás beavató program keretében 6 alkalommal a diákok ingyen láthatták, a *Te szemét!* c. utcai performanszunk a Pozsonyi Piknik, ill. a Millenáris Parkban az NKA 25 éves fennállását ünneplő *Táncpark* keretében ingyen volt látható, ill a *Nem emlékszem, hogy így neveltek volna* c. előadásunk a 25. Pszichoanalitikus Konferencia vendége volt.

A Tünet Együttes **saját adminisztrációt, menedzsmentet** (művészeti, gazdasági, PR, marketing) **tart fenn**. A menedzseri feladatokat (a társulat előadásainak teljes hazai és nemzetközi forgalmazása, szerződéskötések felügyelete, a társulatvezetővel együttműködésben a társulat gazdasági - pénzügyi stratégiájának kialakítása) Kápolnai Katalin látta el 2018 októberéig, azóta Papp Éva látja el, aki már 3 éve dolgozik a társulatnál adminisztrációs és produkciós asszisztensi munkakörben, így nagy tapasztalatot szerzett a területen. Papp Éva helyett novembertől Bilau Kinga látja el a mindennapos ügyviteli, adminisztratív feladatok mellett a társulat pénzügyi kimutatásainak elkészítését, a próbaterem beosztását, és az irodavezetői feladatokat. A sajtókapcsolatok, a társulat PR és marketing menedzsmentjét az év során Kápolnai Katalin, majd Sáfrány Anna, Takács Dalma, és időszakosan Balkány Nóra látták el.

Kétnyelvű (angol és magyar), naprakész, működő honlap, aktuális hírekkel, jegyvásárlási információkkal, és 2002-ig visszanyúló archívummal: www.tunetegyuttas.hu (ill az angol nyelvű: www.thesymptoms.hu); a társulat honlapján a Társulat menüponton belül a Rólunk almenüpontban található az alapító okirat, illetve a társulat művészi koncepciójának bemutatása, a Tünetek menüponton belül az Előadások, Filmek, Beavató program, Egyéb Tünetek almenüpontokon belül a társulat produkcióinak, más művészeti produktumainak, és beavató programjának részletes bemutatása található a teljes stáblistával, képekkel és videókkal, a Közhasznúsági jelentések almenüpontban a közhasznúsági jelentések és azon belül az éves beszámolók, a Kapcsolat menüpontban a szervezet vezetőinek és munkatársainak neve és elérhetősége vannak; a társulat honlapján megtalálhatóak a Társulat menüponton belül a Rólunk almenüpontban a jegybevételekre vonatkozó adatok.

3. A TÁRSULAT MŰKÖDÉSÉNEK KERETEI, STRUKTÚRÁJA

A Tünet Együttes mindig nagy figyelmet szentelt annak, hogy a társulat felépítését **az aktuális művészeti célokkal összhangban** és a külső környezet által diktált feltételek mentén optimálisan alakítsa ki. A Tünet Együttes a korábbi években **jól működő társulati struktúrát** alakított ki, ahol az egyes feladatkörök szegmentálódtak.

3.1. A Tünet Együttes tagjai, közreműködői 2018-ban:

- **Állandó művészek:**

Szabó Réka művészeti vezető, **Szász Dániel** táncművész, **Gőz István** színész, **Furulyás Dóra** táncművész, **Valcz Péter** (színész, rendező, mozgásművész), **Czakó Máté** (fizikai rendező és színész/táncművész).

- **Háttérstáb:**

Kápolnai Katalin (2018. október 31-ig), majd Papp Éva **menedzser és produkciós asszisztens**, Papp Éva (2018. október 31-ig), majd Bilau Kinga **irodavezető és adminisztratív munkatárs**, Takács Dalma és Balkány Nóra **pr- és kommunikációs stáb**, Bakonyvári Krisztina **drámapedagógus**, a beavató program vezetője.

A társulat állandó tagjain kívül egész évben együtt dolgoztunk **Kuritár János rendszergazdával**, **Blázi Zsuzsanna könyvelővel**, **Mezei Ildikó grafikkussal**, **Lengyel Péter műfordítóval**, valamint **Szabados Luca jelmezkarbantartóval**.

- **Külsős partnerek:**

A társulat állandó tagjain kívül az elmúlt évben mintegy **76 vendégművésszel, technikai munkatárssal, szakemberrel, önkéntessel** dolgoztunk együtt. Szorosan együttműködünk többek között **Cuhorka Emese, Nagy Csilla, Virág Melinda, Dányi Viktória** táncművészekkel.

- **Önkéntesek, gyakornokok:**

A szerteágazó tevékenységek láthatatlan, de nélkülözhetetlen segítői az **elkötelezett önkéntesek** (jelenleg 9 fő), akik aktívan részt vesznek az előadások kísérésében, népszerűsítésében, fotózásban, fordításban, vagy bármi másban.

3.2. A Tünet Együttes otthona

A társulat 2012 szeptemberében **a Jurányi Inkubátorházban** alakította ki új próbatermét. Az évek alatt összegyűlt kellék, jelmez, díszlet raktározására és az iroda kialakítására is ebben a térben nyílt lehetőség. A **Tünet Stúdió** fenntartása elengedhetetlen feltétele annak, hogy **társulatként működni, dolgozni tudjunk**. A hely központi elhelyezkedése lehetőséget ad állandó tréningek (pl Szabó Réka állandó reggeli tréningjei), workshopok, munkabemutatók tartására. A *Négy fal között* c. produkciót a kezektől új játszóhelyként a stúdiónk falai között játszottuk. Emellett kedvezményes, sokszor ingyenes **próbalehetőséget kínálunk** a független szférában dolgozó alkotóknak és társulatoknak. 2018-ban a próbaterem szinte maximális kihasználtsággal működött, otthonra talált itt számos tánc-képzési program, kontakt jam, mozgás terápia foglalkozás is.

4. RÉSZLETES TEVÉKENYSÉG

4.1. Bemutatók

4.1.1. Színkritikusdíj-átadó Gála

Bemutató: 2018. szeptember 20. Budapest Bábszínház

A Kritikusok Céhe nagy hangsúlyt fektet arra, hogy az évente megrendezett díjkiosztó gáláján – mely a teljes színházi szakma ünnepe, és melyen a magyar színházi szakma színe-java jelen van – művészi értéket képviselő előadásba ágyazva kerüljenek átadásra a díjak. Nagy megtiszteltetés volt a felkérés, hogy Szabó Réka rendezze a 2018 évi gálát.

Hány szakma a szakma? Létezik-e átjárás a pszichológiai realizmus és a szertartásszínház, a kőszínházi musical és a kortárs tánc között?

Buborékban élünk és csak fújjuk a magunkét, vagy egy óvatlan, ünnepi pillanatban egymásba cuppanhatnak buborékjaink?

A színpadon a Tünet előadások szereplői kísértének, akik találkozni és ünnepelni vágnak. Megmutatni, hogyan nem pukkan ki.

Az előadásban régi Tünet jelenetek kaptak új formát és tartalmat – fiatalok és öregek játszottak együtt az élő zenével és videóval fűszerezett, két órás estén. A jelenetek reflektáltak az adott díjra, vagy az adott nyertes előadásra/alkotóra. Szabó Réka és Valcz Péter felkeresték az életműdíjas Lázár Katit, és egy hosszúra nyúlt beszélgetésben ástak mélyre a kivételes színésznő életének alap problematikáiban, a színészethez, művészethez fűződő viszonyában, a hit, szeretet, akarat kérdéskörében. Ebből született az egyszerre humoros, szívszorító és – Lázár Kati kőkemény szókimondásának köszönhetően – kendőzetlenül őszinte jelenet, melyben Lázár Kati életét, személyiségét „Tünet módra” dolgozta fel a társulat. A jelenet végén elérkeztünk a jelenbe, Lázár Kati maga is megjelent a színpadon, és a számára elementárisan fontos Pál apostol: Szeretet himnuszát mondta el útravalóul.

Rendező: Szabó Réka

A rendező munkatársai: Szász Dániel, Valcz Péter

Előadók: Békési-Szombati Anett, Furulyás Dóra, Góz István, Hajduk Károly, Kövesdi László, Nagy Csilla, Réti Anna, Szabó Márta, Szász Dániel, Valcz Péter, Virág Melinda

Zene: G. Szabó Hunor, Hock Ernő, Márkos Albert

Videó: Balogh Balázs

Fény: Szirtes Attila

Dalszöveg: Peer Krisztián

Produkciós asszisztens: Papp Éva

4.1.2. A létezés eufóriája (egész estés dokumentumfilm)

Bemutató: 2019. január 27. RAM Colosseum

A *létezés eufóriája* egy **különleges próbafolyamat története**, amely során három nő – a 90 éves holokauszt túlélő, a 32 éves kitűnő táncosnő és a 47 éves koreográfus-rendező – dialógusából létrejön egy kortárs tánc-színházi előadás, a *Sóvirág*. Az egész estés dokumentumfilm Fahidi Éva 90 éves holokauszt túlélőről szól, útjáról a színpadig, ahol életében először táncol közönség előtt. Fahidi Éva egész XX. századot felölelő élete, kivételes személyisége egy jelen idejű kihívás kapcsán bomlik ki, tanúi lehetünk örületés élni akarásának, kitartásának, annak a folyamatnak, ahogy traumái színházi és mozgásos jelenetekké sűrűsödnek. A tánc mint gyógyító erő van jelen az egész filmben.

Szabó Réka a **dokumentumfilm rendezőjeként** a 2018-as működési évben **6 hónapot** töltött a film utómunkálataival a koprodukciós partner CAMPFILM Produkciós Iroda, a francia Pomzed és a 4CUT utómunka stúdió segítségével. 2017. november végére született meg a film rough cut változata. A filmkoncepció és a trailer jelentős nemzetközi fórumokon mutatkozott be: a **Karlovy Vary Filmfesztivál Docu Talents** programjában, a **Baltic Sea Docs** pitch fórumon **Rigában**, a **barcelonai Medimed** workshopon. Rengeteg pozitív és építő jellegű szakmai visszajelzést kaptunk, ezzel együtt az is világossá vált, hogy az egész estés film befejezéséhez még elengedhetetlen további hónapok ráfordítása az utómunkára, valamint a film nemzetközi megjelenésének előkészítésére, melyek újabb források bevonását igénylik. A film vágási utómunkálatai 2018 tavaszán és nyarán a nemzetközileg jegyzett francia vágó, *Sylvie Gadmer* bevonásával folytatódtak Párizsban és Budapesten felváltva. Nyáron és ősszel folyt a hangutómunka, a fényelés, az angol felirat és a stáblista véglegesítése. A bemutató Az Élet Menete Alapítvány ENSZ holokauszt emléknapi rendezvényének keretében volt. A filmet **500 ember állva tapsolta** hosszú percekig.

Továbbjártás: A film hazai forgalmazását az Elf Pictures vállalta. A moziforgalmazást megelőzően a film díszbemutatóját 2019. szeptember elejére tervezik a Trafó nagytermében, utána kerül a hazai mozikba. 2019. márciusában az amerikai University of Michigan-Dearborn-ban mutatkozik be a film. A nemzetközi forgalmazást az amerikai *Roco* forgalmazó cég veszi kézbe.

4.1.3. A tünetegyüttes

Bemutató: 2019. február 18. Trafó Klub

Az eredetileg tervezett bemutatónk (*Tündér Lala* a Nemzeti Táncszínházban) nem tudott megvalósulni, mert a Nemzeti Táncszínház új épületének átadása négy hónapot csúszott a tervekhez képest. Így nyáron abba a helyzetbe kerültünk, hogy – bár már a színházak évadterve régen készen volt – egy olyan új előadásötlettel álljunk elő, melynek befogadó helyszínt tudunk találni, és amely a társulat anyagi erőforrásain belül tud megvalósulni, hiszen az új darabtervhez támogatást már nem volt esély pályázaton elnyerni. Így született meg az összegző, a társulat 15 éves múltját, jelenét, és lehetséges jövőjét taglaló előadás gondolata, melyben a személyes nézőpont a független előadó-művészeti terület rendszerváltás utáni történetének kontextusába ágyazódik. A társulat három alapító tagja azt a folyamatot dolgozta fel, mely a kezdeti fél-amatőr struktúrából a professzionalizálódás és valódi társulattá kovácsolódás felé vezetett – annak minden boldogságával és nehézségével

együtt, miközben a terület is virágzásnak indult, majd megtorpant, és a szétagprózódás, és értékvesztettség tüneteit kezdte mutatni. A tagok őszintén vallanak a belső és külső nehézségekről mozgással, szóval, dokumentumfilm-szerű betétekkel tűzdelve az estét, keresve a konstruktív cselekvés lehetőségeit.

A próbafolyamat 2018. november 10-től 2019. február 19-ig tartott. A darabot a 2018-as működési évben **2 alkalommal játszottuk**, a nagy sikerre való tekintettel tavasszal, és a jövő évadban is repertoáron marad az előadás a Trafóban, ill fesztiválmeghívásokat is kapott már.

Alkotók és szereplők: Gőz István, Papp Éva, Szabó Réka, Szász Dániel, Valcz Péter
Alkotótársak: Csizmás András (zene), Fülöp László (mozgás), Kőrösi Máté (filmrészletek), Peer Krisztián (szöveg)

Köszönet: Fuchs Livia, Halász Tamás, Nánay István, Oberfrank Réka, Rihay-Kovács Zita, Szabó György, Szabó István, Szögi Csaba, Újvári Milán, Varga Andrea

Koprodukciós partner: Trafó Kortárs Művészetek Háza

4.2. FORGALMAZÁS

Repertoár előadások:

A Tünet Együttes a 2018-as működési évben (2018. március 1. – 2019. február 28-ig) összesen **12 különböző önálló darabot**, tartott repertoáron, összesen **77** előadással, illetve **1 filmbemutatót** tartott. A korábbi partner befogadó helyek mellett a fesztiválszerepléseknek köszönhetően új helyszínekkel gyarapította kapcsolatrendszerét.

A tavalyi pályázathoz benyújtott szakmai és működési tervben eredetileg **68 előadást terveztünk, melyet messze túlteljesítettünk.**

Előadás	Játszott előadások száma
Az éjszaka csodái – tánc, tüll, tablet (2015)	4
Burok – a táguló idő összehúzódsai (2018)	8
A tünetegyüttes (2019)	2
Sóvirág – avagy a létezés eufóriája (2015)	22
Színkritikusdíj-átadó Gála	1
Ez mind én leszek egykor (2013)	2
Négy fal között – avagy zárt ajtók, tárt lábak (2016)	3
Loop (2018)	3
Te Szemét! (felújítás: 2018)	3
Kucok – játssz velünk mesét (2011)	12
Nem emlékszem, hogy így neveltek volna (1
Mary és Max (2016)	16

Budapesti helyszínek:

- Trafó Kortárs Művészetek Háza
- Vígszínház
- Jurányi Inkubátorház
- MU Színház
- Klebelsberg Kultúrkúria
- Bethlen Téri Színház
- Budapest Bábszínház
- RAM Colosseum
- Millenáris Park
- Sziget Fesztivál

Vidéki helyszínek:

- Pécs – *Tánc Világnapja Fesztivál*, Apáczai Művelődési Ház
- Kaposvár – *IX. Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé*
- Veszprém – *A Tánc Fesztiválja*, Latinovits-Bujtor Játékszín
- Bánk – *Bánkító Fesztivál*
- Vigántpetend – *Művészeket Völgye*, Cirque de Tókert
- Beremend – *Ördögkatlan Fesztivál*, Kovácsműhely udvara
- Szeged – *Thealter Fesztivál*, Kisszínház
- Debrecen – *MagdaFeszt*, Csokonai Színház

Külföldi helyszínek:

- Bécs – Volkstheater Volx Stúdiósínpad (2 előadás)
- Zagreb – Dance Center
- Szabadka – *Desiré Fesztivál*, Kosztolányi Dezső Színház (2 előadás)

Díjak, fesztiválszereplések:

A 2018-as működési évben **rengeteg nívós hazai és nemzetközi tánc- és színházi fesztiválra** kaptunk meghívást – hét különböző előadásunkkal jártunk Pécsen a *Tánc Világnapja Fesztiválon*, a Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálén, Veszprémben a *Tánc Fesztiválján*, a *Bánkító Fesztiválon*, a *Művészetek Völgyében*, a *Thealter Fesztiválon* Szegeden, az *Ördögkatlan Fesztiválon*, Debrecenben a *MagdaFeszt*en, és Szabadkán a *Desiré Fesztiválon* – az utóbbin két előadásunkkal is.

Bécsben a nagy múltú Volkstheater stúdiósínpadán szerepelt 2 alkalommal a *Sóvirág* – az előadásra ellátogatott az **Oszták Parlament** számos képviselője, köztük az országgyűlés elnöke is.

A Katona József Színház és a Tünet Együttes művészeivel közösen készült koprodukciós alkotás, a **Gyászfilm is több nemzetközi meghívást kapott** – vetítették az amszterdami *Cinedans Dance on Screen Fesztiválon*, Lipcsében a *Theater der Jungen Welt Etage Eins - OFF EUROPA Fesztiválon* az OPEN Hungary program keretében, Drezdában a *Societaetstheater Foyer OFF EUROPA Fesztiválon* az OPEN Hungary program keretében, és Grazban a *Dance On Screen Festivalon*.

2018 áprilisában Szász Dániel *Loop* c. szóját beavagatták a legjobb hazai kortárs táncelőadásokért járó 13. **Lábán Rudolf-díj nomináltjai** közé. A Gyászfilm a grazi *Dance On Screen Festivalon* a **Közönségdíjat** nyerte el.

Egyéb fellépések, művészeti projektek:

A közönség a társulat repertoár előadásain túl egyéb művészeti projektekkel, összművészeti performanszokkal, valamint társadalmi kérdésekre reagáló, közösségi akció és a művészet határán húzódo művészeti projektekkel is találkozhatott 2018-ban:

- a **Bánkító Fesztiválon** a **Jövő és Tsa** című, a fesztivál helyszínein játszódó élőszerelő színházi élménysétaival jelentkeztünk, mely vándorló előadást a **Corvinus Egyetemmel koprodukcióban** hoztunk létre. A produkciót hatalmas érdeklődés kísérte. Szereplők, alkotók: Valcz Péter, Czako Máté, Gőz István, Szász Dániel, Papp Éva. Közreműködők: A Corvinus kutatói: Köves Alexandra, Matolay Réka, Gáspár Judit és a Tünet Együttes háttérstábjából Kápolnai Katalin, Sáfrány Anna Viola

5. EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK

5.1. Önképzés

2018 márciusában Bakonyvári Krisztina és Tóth-Alapi Zoltán vezetésével 3 napos színháznevelési műhelymunkán vett részt a teljes társulat. A műhelymunka célja egyrészt az volt, hogy elemezzük a Tünet beavatók általános és egyedi jegyeit, pontosan meghatározzuk a foglalkozások fő fókuszát és célját, illetve hogy az előadók diákokkal való kommunikációs és problémakezelő képességeit fejlesszük – hiszen a Tünet művészei közül többen aktívan részt vesznek a beavató foglalkozásokon.

5.2. Pedagógiai munka, társadalmi szerepvállalás

- **Body Art - Reggeli torna**

Helyszín: Jurányi Inkubátorház, Tünet Stúdió

Szabó Réka 2013-ban rátalált a Body Art technikára, melyet hetente két alkalommal a Reggeli torna keretén belül megoszt minden érdeklődővel. Az egyszerű, könnyen elsajátítható gyakorlatok elsődleges célja az erő, tartás- és közérzetjavítás. A tréning nagyon népszerű színészek, táncosok és szakmán kívüliek körében is. A tornán rendszeresen részt vevők körében egy összetartó, a Tünet Együttes előadásait követő és más közösségi megmozdulásait segítő közösség alakult ki.

- **Középiszkolai és általános iskola felső tagozatos beavató program**

2018-ban immár kilencedik éve folytattuk az általános iskola felső tagozatos és a gimnazista korosztályt megszólító beavató programunkat, melynek célja a kortárs művészetek, leginkább a kortárs táncszínház megismertetése interaktív és szórakoztató formában. Programunk középpontjában a nonverbális kommunikáció fejlesztése áll, mindez játékos és befogadható módon, amihez a diákok könnyen tudnak kapcsolódni. A programot második éve **Bakonyvári Krisztina színházpedagógus** vezeti, aki szakmai tapasztalatát többek között a

Katona József Színház, a Nyitott Kör Egyesület és az Appart Egyesület színházi nevelési programjaiban való közreműködés során szerezte. Kriszti szakmai vezetésével az eddigiek mellé **két előadásunkhoz terveztünk új foglalkozást**. Szeptemberben a Tünet Együttes pályázatot írt ki általános iskola felső tagozatos és középiskolás osztályok számára a 3 lépcsős beavató programjában való támogatott részvételi lehetőségre. Összesen 22 osztály pályázott.

A 2018-as működési évben **összesen 20 beavató foglalkozást** (1 vidéki és 19 budapesti) **tartottunk, összesen 512 diák vett részt programjainkon**, 26 diák vidékről és 486 diák Budapestről. Ebben az évben több mint kétszer annyi diákot értünk el, mint az előző évben.

- **Workshop tartása a Tánc Színház Nevelés konferencián**

A **Nemzeti Táncszínház szervezésében** valósult meg a múlt évben a Tánc Színház Nevelés konferencia, melynek **A Magyar Táncművészeti Egyetemen** a konferencia résztvevőinek (táncosok, drámapedagógusok, diákok) Bakonyvári Kriszti, Szász Dániel és Szabó Réka vezettek műhelymunkát a Tünet gyakorlati tapasztalatairól, módszereiről. A műhelymunka eredményeképp – többek között – a Tünet beavatós csapata az Örkény Színház színházi nevelési csapatával további együttműködésbe kezdett.

5.3. Közösségépítés, egyéb művészeti projektek

- **Közönségtalálkozók és beszélgetések a Burok c. előadásunk kapcsán**

Burok c. előadásunk a szülés témáját dolgozza fel egyedülálló módon fizikalitással, képpel, hanggal, verbális elemeket is használva. A tapasztalat azt mutatja, hogy az előadás nagyon erős érzelmi reakciókat vált ki, és megnyitja a témáról való árnyalt beszélgetés lehetőségét. Ezért fontosnak tartjuk, hogy az előadások után terepet kínáljunk a közönségnek kérdésekre, ill. élmények, érzelmek megosztására. A beszélgetéseket mindig szakmai moderátor vezeti. A 2018-as működési évben 3 közönségtalálkozót tartottunk *Artnér Szilvia – Sisso, Fuchs Lívია és Kovács Bálint – Index* vezetésével.

- **Szakmai beszélgetés a Desiré Fesztiválon**

A szabadkai Desiré Fesztiválon Szabó Réka Szabó Veronika mellett volt meghívott vendég a női témákat boncolgató szakmai beszélgetésen. A moderátor Francia Gyula volt.

- **Pozsonyi Piknik**

A Tünet saját standdal, önkéntes segítőkkel volt jelen az eseményen, ahol a színpad előtti téren a *Te szemét!* c. utcai performansz fiatal táncosokkal felújított változatát láthatták az érdeklődők. Hatalmas tömeg gyűlt össze, az előadás nagy tapsot aratott.

- **Találkozás a pszichiáterek világával**

2018 őszén 25. alkalommal rendezték meg a Magyar Pszichoanalitikus Egyesület Konferenciáját, mely ezúttal a Megkerülhetetlen Tudattalan címet viselte. Az eseményre meghívták a Tünet Együttes *Nem emlékszem, hogy így neveltek volna* című produkcióját. Az előadás után a társulat tagjai gyakorlati ízelítőt adtak alkotási módszereikből.

- **Beszélgetés a KELET KULT Kávézóban**

A KELET KULT Hass, alkoss, gyarapíts – Alkotás vs. anyaság című sorozatában nemrég és régebben anyává váló alkotókkal, írókkal, művészekkel beszélget egy moderátor az alkotáshoz való viszonyukról, a szülés elementáris élményéről, a testi tapasztalatok és az énkifejezés különböző formáiról, vagy arról, hogy a szülés, szülővé válás után miért lesz egy egyetemi tanárból dúla vagy épp szoptatási tanácsadó. A november 20-ai eseményen Szabó Réka, és Turi Tímea író, költő vitatják meg Szekeres Dóra moderátor kérdéseit.

6. SZAKMAI AKTIVITÁS, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

- **FESZ-tagság**

Fontosnak tartjuk, hogy a szakma közös gondolkodással, kompromisszumkereséssel, tárgyalással, meggyőzéssel együtt tudjon kiállni közös célokért, így a Tünet Együttes 2018-ban is támogatta a **Független Előadó-művészeti Szövetség** munkáját.

- **Jurányi Inkubátorház**

A **Jurányi Inkubátorház tagjaként** az intézményre szakmai közösségként tekintünk és az intézmény által szervezett akciókban aktívan részt veszünk.

- **IETM tagság**

A társulat tagja az egyik legnagyobb európai előadó-művészeti szervezetnek, az **Informal European Theatre Meeting**nek (IETM), melynek éves találkozóin rendszeresen képviselteti magát és így ápolja és építi tovább kapcsolatait a szakma nemzetközi képviselőivel. 2018 áprilisában *Kápolnai Katalin* részt vett az IETM tavaszi plenáris ülésén Portugáliában, Portóban.

- **Düsseldorfi Táncvásár**

Kápolnai Katalin, a Tünet menedzsere részt vett a terület egyik legfontosabb nemzetközi forgalmazói fórumán, a düsseldorfi Internationale Tanzmesse-n. A közös magyar stand és bemutatkozó füzet a Nemzeti Táncszínház szervezésében, az alkotók aktív közreműködésével jött létre.

- **PLACC Fesztivál – kerekasztal beszélgetés**

A PLACC Fesztivál egyik programja, a francia Ex Nihilo társulat köztéri előadása után a Rákóczi téri csarnokban tartott kerekasztal beszélgetésen Szabó Réka volt meghívott vendég. A beszélgetés témája a köztéri tánc lehetőségei, a moderátor: Pintér Gábor volt.

- **Kerekasztal beszélgetések a független terület történetéről, helyzetéről**

Legújabb előadásunk, *A tünetegyüttes* kapcsán több kerekasztal beszélgetést folytattunk a szakma különböző korú tagjával. Beszélgető partnerünk volt: *Fuchs Livia*, *Halász Tamás* táncművészek és kritikusok, *Nánay István* kritikus, *Oberfrank Réka* fiatal táncos, *Rihay-Kovács Zita* a FESZ egyik vezetője és jogásza, *Szabó György* a Trafó alapítója, *Szabó István* színháztörténész, *Szögi Csaba* a KET vezetője, *Újvári Milán* táncos, *Varga Andrea*.

- **A művészet társadalomformáló ereje**

A Ziggurat Project felkérésére a Tünet Együttes is részt vett a Fight Against Radicalisation nevű rendezvényen. A nemzetközi training sorozat keretein belül vitatja meg a témát művészek, szociális munkások, pedagógusok és aktivisták közreműködésével. A társulat menedzsere, Papp Éva tartott pecha-kucha prezentációt arról, hogy a társulat munkásságának milyen szerepe lehet a társadalmi változásokban.

7. A TÜNET EGYÜTTES MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓJA

Az idei működési évben tovább haladtunk az úton, ami a Tünet Együttest **jól felismerhető, sikeres kulturális branddé** alakítja.

2017 végén újraalkotott arculat segítségével egységes képet kaptak a korábban heterogén formában megjelenő előadásaink mind az online, mind az offline felületeinken. A magyar és angol nyelvű programfüzet 2018-ban és 2019-ben is az elsődleges offline promóciós eszközünké vált, összesen 1000 darabot nyomtunk belőle, melyből 500 darabot az idei év programjai alapján **frissítettünk**. Tapasztalataink továbbra is azt mutatják, hogy az igényes, humoros kiadványt a nézők szívesebben lapozgatják és viszik haza, mint a korábbi nyomtatott anyagokat.

Folyamatosan frissül a **Tünet Együttes magyar és angol nyelvű honlapja**, mely a kor követelményeinek megfelelő, hordozható eszközökre is optimalizált felület. Fontos, hogy honlapunkról jól használható és egyértelmű linkek vezetnek az egyes előadásaink online jegyvásárlási felületeire, valamint itt követőink értesülhetnek a társulat híreiről.

Ebben a működési évben is kiemelkedően fontos volt a **közönséggel való közvetlen, baráti hangvételű kapcsolattartás**.

A 2017-ben készült **online kérdőíves** felmérés alapján több szempontból módosítottuk hosszútávú kommunikációs stratégiánkat, még nagyobb hangsúlyt fektetve a social media csatornákra – ezt az irányt a tavalyi működési évben is folytattuk. A közösségi média eredményeket tekintve a Facebook elérésünk stabilan és folyamatosan növekszik. Jelenleg a **Facebook oldalunkon közel 3400 kedvelőnk** van, ebből 3360-an követik is az oldalt – tehát a Tünet kedvelői aktívan figyelik a társulat életét. Kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy a követőink számára érdekes, izgalmas, inkluzív tartalmakat osszunk meg, megmutatva társulatunk életét, valamint reflektáljunk a hazai kulturális szféra történéseire is. Kiemelt szerepet szántunk az egyedi **videós tartalmakra**. A hatékonyságot jól mutatja, hogy legnépszerűbb posztjaink **4-7 ezer emberhez** is elérnek.

A Facebook mellett 2018 májusában **elindult Instagram-oldalunk** is, ahol az előadásokon és a társulat mindennapjain készült fotókat osztjuk meg követőinkkel. Célunk, hogy nézőink ne csak információt szerezzenek a felületeinkről, de egyben visszajelzést adjanak, véleményt nyilvánítsanak és **aktív közösséggé formálódjanak** az adott előadások, felmerülő témakörök hatására.

Fizetett hirdetéseinknél figyelünk arra, hogy ne csak a már meglévő követői bázisunkat szólítsuk meg. Minden repertoáron tartott előadásunkhoz több kipróbált hirdetési célcsoportot rendeltünk, így biztosítva nem csak a jegyértékesítést, hanem a Tünet Együttes követői bázisának stabil növekedését is.

A **videó-megosztási** stratégiánk alapvetően megváltozott az elmúlt időszakban; továbbra is használjuk Youtube csatornánkat, de a Facebookon megjelenő videókat közvetlenül oda töltjük fel, mivel a Facebook algoritmusai jobban szeretik a direkt videókat, mint a külsős videómegosztók tartalmait. Fennállásunk óta összesen 39900 videómegtekintésünk volt, ami összesen már 22600 percnyi megtekintést jelent. Facebookon a coverként feltöltött, összevágott trailereinket nézték meg legtöbbször, de népszerű volt a 2018 karácsonyára készített kampányvideónk is.

A **hírlevél** feliratkozók száma jelenleg 1004 fő, a hírlevelet átlagosan a címzettek 28,7%-a olvassa, ami 8,7%-os emelkedést jelent az előző évekhez képest (a Mailchimp levelezőrendszer saját felmérése, folyamatosan frissítve). Ez kiemelkedően jónak számít a kulturális szférára jellemző 15,7%-os olvasottsági rátához képest. Emellett az uniós GDPR

szigorítások évében alig veszítettünk feliratkozót, vagyis aki tünetes hírlevelet kap, aktív követője is a társulatnak.

A kritikusok megszólítása és a minőségi sajtócikkek szervezése továbbra is kiemelt cél maradt. **Kiemelt sajtókapcsolatok:** *MTI, Index.hu, Femcafe.hu, 24.hu, Dunszt.sk, Marieclaire.hu, M5, Kossuth Rádió, Inforádió, Trend FM, We Love Budapest, kulter.hu, Szeretlek Magyarország, La Femme, ContextUS, Népszava, Színház, Színház.hu, Fidelio.hu, Tánckritika.hu, Kultúra.hu, Glamour, 7óra7.hu, Prae.hu, Magyar Narancs.*

A 2017-es kutatás azt is megmutatta, hogy a nézők szeretik az **interaktív** feldolgozó foglalkozásokat, ezért **idén több kerekasztal-beszélgetésen és szakmai konferencián** is részt vettünk. A 2018-ban debütált *Burok* című előadásunk után Fuchs Líviával és Kovács Bálinttal szerveztünk beszélgetést, a KELET KULT *Alkotás vs. anyaság* című eseményén Szabó Réka beszélgetett Turi Tímeával. A Ziggurat projekt pecha-kucha eseményén, a PLACCC Fesztiválon, a Tánc Színház Nevelés konferencián, a Pszichoanalitikus konferencián, valamint a II. Nyitott Szemek Fesztiválján szintén előadói teret kapott a Tünet Együttes, így különböző, kultúrára és művészetre nyitott közegekben is bemutathattuk társulatunk munkásságát.

A fenti eszközöket együtt, **integrált módon** használtuk a 2018-ban bemutatott *Burok – a táguló idő összehúzódsai* (február 2-3, Trafó Kortárs Művészetek Háza), valamint a 2019. február 18-19-én debütált új darab, *A tünetegyüttes* promóciójakor.

A *Burok* kapcsán kiemelt célunk a célcsoportbővítés, mivel az előadás nem csak a Tünet-rajongókat szólítja meg, de azt a széles társadalmi réteget is, akiket foglalkoztat a születés, szülés élménye. A *Burok* előkommunikációjában együttműködő partnerként szakértőket és véleményformálókat vontunk be, akiket egy kerekasztal beszélgetésre invitáltunk. A már bevont szakértői körrel és a témában jártas véleményvezérekkel folyamatosan együttműködünk annak érdekében, hogy a *Burok* az egész évadban teltházzal fusson, és elérhessen mindenkihez, aki számára fontos az előadás témája.

A Tünet Együttes teljes nézőszáma 2018. március 1. és 2019. február 28-ai között **7320 fő** volt, ami kimagasló a társulat életében. Előadásaink **nézettsége töretlenül magas, 88%-os.** A *Sóvirág* és *Az éjszaka csodái* c. előadásainkra hónapokkal előre elfogynak a jegyek.

A tavalyi működési évben az **éves költségvetés 11,2 %-át** költöttük marketing-kommunikációra (dologi költségek és a kommunikációs stáb tiszteletdíja).

7. A TÁRSULAT GAZDÁLKODÁSA

A Tünet Együttes az elmúlt évek során **átlátható, következetes gazdálkodást** folytatott, megbízható partnerként tartják számon: az esedékes számlákat mindig fizetési határidőn belül teljesíti, fennállása során sohasem adósodott el, folyamatos, stabil pénzügyi hátteret biztosítva ezáltal a művészeti koncepciók magas színvonalú megvalósításához. A Tünet Együttes **nonprofit gazdasági társaság** formájában működő **közhasznú szervezet**, ennél fogva **gazdálkodása nyilvános**, honlapján közvetlenül is elérhető a társulat működését bemutató éves beszámoló, valamint a közhasznúsági jelentés.

A társulat 2018-ban **pénzügyileg sikeres, stabil évet zárt.** A 2018. március 1. és 2019. február 28 közötti időszakban összesen várhatóan **36 201 274 forintot** költünk. Az eredetileg tervezett (a visszatervezés utáni) **33 908 800 forintos** költségvetésünkből a tervek szerint 68 előadást valósítottunk volna meg. Ehhez képest 77 előadásunk volt, szakmailag nagyon aktív,

sikeres évet zártunk, így a visszatervezett költségvetésünkhöz képest a kiadási és a bevételi oldalunk is jóval magasabb lett. Ennek okait alább részletezzük.

Kiadások:

- Az összkiadások az eredeti visszatervezett költségvetéshez képest kissé növekedtek, hiszen az eredetileg (visszatervezés nélkül kalkulált) 68 előadás helyett 77 előadásunk volt. Tiszteletdíjat a tavalyi évben nem emeltünk.
- Az egyéb dologi kiadásoknál jelentkezik annak a magánszemély támogatásának továbbutalása, aki 1 millió forinttal támogatta A létezés eufóriája c. dokumentumfilmünk befejezését. Ezt az összeget ugyanis továbbutaltuk koprodukciós partnerünknek, a Campfilmnek, aki a film pénzügeit kezeli.

Bevételek:

- A 2018. március 1. – 2019. február 28-ig tartó időszakban a teljes kiadások várhatóan **34 %-át** fedezik a **jegy és a forgalmazásból származó bevételek** (összesen 12,5 millió forint) – ez a bevétel a megnövekedett előadásszám és az időközben érkezett nagyobb presztízű és külföldi meghívások miatt lett kiugróan magasabb a visszatervezett összeghez képest.
- **TAO támogatásként** realizált bevételünk is kiugróan sikeres évet zárt 2018-ban. Nem számítottunk rá, hogy a teljes TAO összegre találunk támogatót, így a vártnál magasabb, 2 337 275,- Ft volt a TAO-ból befolyt összeg.
- 2018-ban a vártnál **sikeresebben pályáztunk**. Összesen 8 pályázatot nyújtottunk be hazai szervekhez és alapokhoz a működésin kívül, 6 pályázatot az NKA-hoz (nyert összesen: 3,5 millió), 2 pályázatot az EMMI-hez (nyert összesen: 1,37 millió forintot). A beavató program megvalósítására, valamint a bemutatott előadások hazai és külföldi forgalmazásra nyert támogatásokat bevételként a 2018-as működési évben realizáltuk, ugyanakkor ezek kiadásként főként a 2019-es működési évben jelentkeznek. Ez a bevételi oldalon jelentkező többletet okoz.
- Ezen túl egy **magánszemély 1 millió forintot** ajánlott fel a filmünk befejezésére – ezt a támogatást tovább is utaltuk a film pénzügeit intéző koprodukciós partnerünk, a Campfilm számlájára.

Köszönjük az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatását, amely lehetővé tette, hogy a társulat 2018-ban is szakmailag nagyon aktív és sikeres évet zárjon.

Budapest, 2019. március 20.

Szabó Réka
művészeti vezető
Tünet Együttes
(cégnév: Tünet Nonprofit Kft.)

KIMUTATÁS							1.sz melléklet
a költségvetési támogatások felhasználásáról							
2018							
Támogatásnyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		Átvitel összege (Ft)	Elszámolás határideje
	időpontja	összege (Ft)		előző évi	tárgyévi		
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2017.07.03	20 000 000	Működési támogatás	16 834 539	3 165 461		2018.04.20
Emberi Erőforrások Minisztériuma	2018.07.18	19 000 000	Működési támogatás		15 494 435	3 505 565	2019.04.20
ÖSSZESEN		39 000 000		16 834 539	18 659 896	3 505 565	

KIMUTATÁS						2. sz melléklet
a vagyon felhasználásáról						
2018						
Megnevezés	Előző évi összeg (eFt)	Tárgyévi összeg (eFt)	Változás		Megjegyzés	
			%	eFt		
Induló tőke	3 000	3 000	0	0		
Tőkeváltozás	30 849	39 822	29%	8 973		
Lekötött tartalék	0	0	0	0		
Értékelési tartalék	0	0	0	0		
Tárgyévi eredmény	8 973	3 023	-33%	-5 950		
Közhasznú tev. tárgyévi er.	8 973	3 023	-33%	-5 950		
Vállalkozási tev. tárgyévi er.	0	0	0	0		
Egyéb	0	0	0	0		

KIMUTATÁS						3. sz melléklet
a cél szerinti juttatásokról						
2018						
Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés		Megjegyzés	
	előző évi	tárgyévi	%	Ft		
Közhasznú tevékenység keretében nyújtott						
Pénzbeli juttatások összesen						
- ebből adóköteles						
- ebből adómentes						
Természetbeni juttatások összesen						
- ebből adóköteles						
- ebből adómentes						
Egyéb juttatások						
ÖSSZESEN	0	0	0	0	0	
Egyéb cél szerinti, de nem közhasznú tevékenység keretében nyújtott						
Pénzbeli juttatások						
Nem pénzbeli juttatások						
Egyéb juttatások						
ÖSSZESEN	0	0	0	0	0	
MINDÖSSZESEN	0	0	0	0	0	

KIMUTATÁS					3.sz melléklet
a kapott támogatásokról					
2018					
Juttatás megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege (Ft)		Változás	
		előző évi	tárgyévi	felhasználás %	átvitel Ft
EEMI 3417-05-0077/17	működési támogatás	3 165 461		100%	
NKA 2017/6144	Produkción forgalmazása (Közöd?)	154 971		100%	
NKA 2017/6146	Burok c. előadás létrehozása	900 000		100%	
NKA 2017/6747	Produkción forg (Te szemét!)	49 592		100%	
NKA 2017/6949	Produkción létrehozása (Loop)	475 988		100%	
EEMI 3424-01-0031/17	Produkción forgalmazása	148 798		100%	
EEMI 3424-02-0042/17	Produkción forg. (Négy fal között)	700 000		100%	
EEMI 3416-06-0177/17	Produkción forg. (Kucok)	160 000		100%	
Élet menete Alapítvány	filmgyártás (Sírással nem megyünk)	1 500 000		100%	
NKA 2018/925	bel- és külföldi forgalmazás		500 000	100%	
EEMI 3417-05-0051/18	működési támogatás		15 494 435	82%	3 505 565
NKA 2018/5087	szakmai utak		400 000	100%	
NKA 2018/5782	bel- és külföldi forgalmazás		485 000	61%	315 000
NKA 2018/6898	Beavató c. produkció		282 814	40%	417 186
NKA 2018/8479	Beavató c. produkció		0	0%	500 000
EEMI 3424-02-0036/18	külföldi forgalmazás		158 823	24%	501 177
EEMI 3424-01-0035/18	országos forgalmazás		326 085	41%	473915
MagNet Bank	Tao támogatás+Tao kieg.tám		600 000	100%	
Cursor Insight Hungary Kft.	Tao támogatás+Tao kieg.tám		1 500 000	100%	
Maxi-Man Kft.	egyéb működési támogatás		237 275	100%	
MagNet Bank	közösségi támogatás		40 379		
NAV szja 1%	egyéb működési támogatás		47 008	100%	
ÖSSZESEN		7 254 810	20 071 819		5 712 843

KIMUTATÁS					5. sz melléklet
a vezető tisztségviselőknél nyújtott támogatásokról					
2018					
Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés		Megjegyzés
	előző évi	tárgyévi	%	Ft	
Cél szerinti pénzbeli kifizetések	0	0	0	0	
Természetbeni juttatások					
szja mentes					
szja köteles					
Értékpapír juttatások					
Tiszteletdíjak, megbízási díjak	0	0	0	0	
Költségtérítések*					
Név: Szabó Réka	273 347	185 960	-32%	-87 387	kiküldetési rendelvénnyel üzemanyag
Adott kölcsönök összege	0	0	0	0	0
Kamatmentes kölcsönök					
Egyéb juttatások	0	0	0	0	
ÖSSZESEN	273 347	185 960	-32%	-87 387	0

* a szervezet döntése, hogy név szerint vagy összegben mutatja be